



Cours en ligne



Cours rédigés



Visioconférence



**CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT**

LETTRES

LANGUES VIVANTES

MATHÉMATIQUES

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

PHILOSOPHIE

**PRÉPA CINÉMA**

**PRÉPA LOUVRE**

**DIPLÔME UNIVERSITAIRE**

DEVENIR ENSEIGNANT ÉDUCATION PLURILINGUE

# CATALOGUE DES FORMATIONS



**Collège Sévigné**  
fondé en 1880

Enseignement supérieur privé libre  
Centre de formation des enseignants

# LES FORMATIONS AU COLLÈGE SÉVIGNÉ

## Enseignement supérieur / Centre de formation des enseignants

Le Collège Sévigné propose plus de trente formations en ligne avec possibilité d'assister sur place à certains enregistrements. Sa mission principale est la formation initiale et continue des enseignants : préparation aux concours nationaux, mais aussi formations diplômantes.

Nous comptons plus de 600 étudiants inscrits par an.

L'équipe pédagogique est composée de 130 enseignants, répétiteurs et tuteurs (universitaires, professeurs issus des classes préparatoires, formateurs dans les ESPE, inspecteurs, professeurs du secondaire, conférenciers).

Tous les cours sont intégralement rédigés au format PDF et en ligne. Ils sont accompagnés, pour la plupart, d'un enregistrement vidéo (en direct ou podcast) ou audio.

De nombreuses classes numériques permettent aux étudiants à distance d'échanger directement avec les formateurs.

Des séances de tutorat orientent les candidats dans leur organisation et les guident dans la méthodologie des épreuves.

Notre plateforme numérique Moodle permet aux étudiants de bénéficier d'un espace privé accessible 24h/24.

**Selon votre profil, votre formation peut être financée  
(CPF, Formiris, Pôle Emploi, Fongecif, OPCALIA, AGEFIHP, ...)**

**CONTACTEZ-NOUS**

Les étudiants souhaitant suivre un parcours spécifique qui ne figurerait pas dans les pages qui suivent, peuvent contacter notre secrétariat.

[secretariatsup@collegesevigne.fr](mailto:secretariatsup@collegesevigne.fr)

# SOMMAIRE



## LETTRES

### FORMATIONS ET CONCOURS

Agrégation externe de Lettres modernes .....	4
Agrégation interne de Lettres modernes .....	4
Agrégation externe spéciale de Lettres modernes .....	5
Agrégation externe de Grammaire .....	5
Agrégation externe de Lettres classiques .....	6
Agrégation interne de Lettres classiques .....	6
CAPES externe de Lettres option Lettres modernes .....	7
CAPES interne de Lettres option Lettres modernes .....	7
CAPES externe de Lettres option Lettres classiques .....	8
CAPES interne de Lettres option Lettres classiques .....	8
CAPLP Lettres-Anglais .....	9
CAPLP Lettres-Histoire .....	9



## LANGUES VIVANTES

### FORMATIONS ET CONCOURS

Agrégation interne d'Anglais .....	16
Agrégation interne d'Espagnol .....	16
CAPES externe d'Anglais .....	17
CAPES interne d'Anglais .....	17



## HISTOIRE GÉOGRAPHIE

### FORMATIONS ET CONCOURS

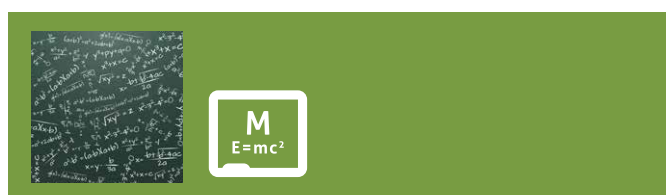
Agrégation externe d'Histoire .....	12
Agrégation externe de Géographie .....	12
Agrégation interne d'Histoire Géographie .....	13
CAPES externe d'Histoire Géographie .....	14
CAPES interne d'Histoire Géographie .....	14



## PHILOSOPHIE

### FORMATIONS ET CONCOURS

Agrégation externe de Philosophie .....	20
Agrégation interne de Philosophie .....	20
CAPES externe de Philosophie .....	21
CAPES interne de Philosophie .....	21



## MATHÉMATIQUES

### FORMATIONS ET CONCOURS

Agrégation interne de Mathématique .....24



## D.U. DEVENIR ENSEIGANT

### EDUCATION PLURILINGUE

DU – Parcours 1 .....26  
 DU – Parcours 2 .....26  
 DU – Parcours 3 .....27



## LOUVRE

### FORMATIONS

Prépa Louvre .....30



## CINÉMA

### FORMATIONS

Prépa Cinéma .....32  
 Certification Cinéma-audiovisuel .....32



# CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT LETTRES

---

**Vous souhaitez vous former davantage ?  
Découvrez toutes nos préparations en Lettres, Agrégation, CAPES, CAPLP**

Toutes nos préparations sont **100% en ligne** avec la possibilité d'assister aux cours dans nos locaux

# CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT LETTRES

## AGRÉGATION EXTERNE DE LETTRES MODERNES

### LES ATOUTS DE LA FORMATION

Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé avec un tuteur pour vous accompagner.


















### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.

### PARCOURS DE LA FORMATION

350 HEURES PRÉPARATION À L'ÉCRIT

50 HEURES PRÉPARATION À L'ORAL

COURS		Classes numériques	EVALUATIONS
20 <sup>e</sup> : Cendrars		30 heures	1 dissertation
19 <sup>e</sup> : Corbière		30 heures	2 dissertations
18 <sup>e</sup> : Voltaire		30 heures	1 dissertation
17 <sup>e</sup> : La Bruyère		30 heures	1 dissertation
16 <sup>e</sup> : Garnier		30 heures	1 dissertation
Moyen-Âge : Aspremont		30 heures	1 dissertation
Littérature générale et comparée		21 heures	1 devoir
Littérature générale et comparée		45 heures	1 devoir
Grammaire/Stylistique nouv. auteurs		48 heures	4 devoirs
Grammaire/Stylistique auteur 16 <sup>e</sup>		6 heures	1 devoir
Grammaire/Stylistique Moyen-Âge		45 heures	1 devoir
Version grecque		20 heures	9 devoirs
Version latine		18 heures	9 devoirs
latin – débutants		18 heures	–
Version allemande		8 heures	8 devoirs
Version anglaise		20 heures	8 devoirs
Version espagnole		18 heures	8 devoirs
Version italienne		8 heures	8 devoirs
Explication de texte (Hors programme)		20 heures	Exercices oraux

 Cours et corrigés rédigés

 Cours en visioconférence

### DANS CETTE FORMATION

- 1 séance d'introduction enregistrée par auteur, dès l'été
- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible (environ 200 pages pour chaque cours sur auteur)
- Des séances de correction avec corrigé du devoir rédigé en PDF
- Des classes numériques avec enregistrement pour tous les auteurs
- 1 concours blanc
- 1 atelier-dissertation (par petits groupes) dirigé par un répétiteur

### EVALUATION ORALE

- 2 entraînements oraux en littérature française
- 1 entraînement oral sur le Hors programme
- 1 entraînement oral en grammaire

## AGRÉGATION INTERNE DE LETTRES MODERNES

### LES ATOUTS DE LA FORMATION

Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé avec un tuteur pour vous accompagner.












### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.

### PARCOURS DE LA FORMATION

270 HEURES PRÉPARATION À L'ÉCRIT

30 HEURES PRÉPARATION À L'ORAL

COURS		Classes numériques	EVALUATIONS
20 <sup>e</sup> : Cendrars		30 heures	1 dissertation
19 <sup>e</sup> : Corbière		30 heures	2 dissertations
18 <sup>e</sup> : Voltaire		30 heures	1 dissertation
17 <sup>e</sup> : Scarron		8 heures	1 dissertation
16 <sup>e</sup> : Garnier		30 heures	1 dissertation
Cinéma : Hitchcock		16 heures	Exercices oraux
Littérature générale et comparée		45 heures	facultatif
Grammaire/Stylistique auteur reconduit		2 heures	facultatif
Grammaire/Stylistique nouv. auteurs		36 heures	facultatif
Grammaire/Stylistique auteur 16 <sup>e</sup>		6 heures	facultatif
Didactique		39 heures	3 devoirs

 Cours et corrigés rédigés

 Cours en visioconférence

### DANS CETTE FORMATION

- 1 séance d'introduction enregistrée par auteur, dès l'été
- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible (environ 200 pages pour chaque cours sur auteur)
- Des séances de correction avec corrigé du devoir rédigé en PDF
- Des classes numériques avec enregistrement pour tous les auteurs
- 1 concours blanc
- 1 atelier-dissertation (par petits groupes) dirigé par un répétiteur
- 1 atelier-dissertation de didactique en classe numérique

### EVALUATION ORALE

- 2 entraînements oraux en littérature française
- 1 entraînement oral en grammaire



# CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT LETTRES

## AGRÉGATION EXTERNE SPÉCIALE DE LETTRES MODERNES

### LES ATOUTS DE LA FORMATION

Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé avec un tuteur pour vous accompagner.

### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.

### PARCOURS DE LA FORMATION

350 HEURES PRÉPARATION À L'ÉCRIT

50 HEURES PRÉPARATION À L'ORAL

COURS		Classes numériques	EVALUATIONS
20 <sup>e</sup> : Cendrars		30 heures	1 dissertation
19 <sup>e</sup> : Corbière		30 heures	2 dissertations
18 <sup>e</sup> : Voltaire		30 heures	1 dissertation
17 <sup>e</sup> : La Bruyère		30 heures	1 dissertation
16 <sup>e</sup> : Garnier		30 heures	1 dissertation
Moyen-Âge : Aspremont		30 heures	1 dissertation
Littérature générale et comparée		21 heures	1 devoir
Grammaire/Stylistique nouv. auteurs		48 heures	1 devoir
Grammaire/Stylistique auteur 16 <sup>ème</sup>		6 heures	1 devoir
Grammaire/Stylistique Moyen-Âge		45 heures	1 devoir

Cours et corrigés rédigés

Cours en visioconférence

### DANS CETTE FORMATION

- 1 séance d'introduction enregistrée par auteur, dès l'été
- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible (environ 200 pages pour chaque cours sur auteur)
- Des séances de correction avec corrigé du devoir rédigé en PDF
- Des classes numériques avec enregistrement pour tous les auteurs
- 1 concours blanc
- 1 atelier-dissertation (par petits groupes) dirigé par un répétiteur

### EVALUATION ORALE

- 2 entraînements oraux en littérature française
- 1 entraînement oral sur le suivi des dossiers de recherche
- 1 entraînement oral en grammaire

## AGRÉGATION EXTERNE DE GRAMMAIRE

### LES ATOUTS DE LA FORMATION

Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé avec un tuteur pour vous accompagner.

### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.

### PARCOURS DE LA FORMATION

270 HEURES PRÉPARATION À L'ÉCRIT

30 HEURES PRÉPARATION À L'ORAL

COURS		Classes numériques	EVALUATIONS
20 <sup>e</sup> : Cendrars		30 heures	1 dissertation
19 <sup>e</sup> : Corbière		30 heures	2 dissertations
18 <sup>e</sup> : Voltaire		30 heures	1 dissertation
17 <sup>e</sup> : La Bruyère		30 heures	1 dissertation
16 <sup>e</sup> : Garnier		30 heures	1 dissertation
Moyen-Âge : Aspremont		30 heures	1 dissertation
Grammaire/Stylistique nouv. auteurs		48 heures	facultatif
Grammaire/Stylistique auteur 16 <sup>ème</sup>		6 heures	facultatif
Grammaire/Stylistique Moyen-Âge		45 heures	1 devoir
Auteur grec : Hérodote		39 heures	3 devoirs
Auteur grec : Aristophane		6 heures	Exercices oraux
Auteur grec : Xénophon		6 heures	Exercices oraux
Auteur grec : Quintus de Smyrne		20 heures	Exercices oraux
Auteur latin : Plaute		20 heures	Exercices oraux
Auteur latin : César		20 heures	Exercices oraux
Auteur latin : Ovide		6 heures	Exercices oraux
Auteur latin : Apulée		6 heures	Exercices oraux
Thème grec		30 heures	9 devoirs
Thème latin et grammaire		25 heures	9 devoirs
Version latine		18 heures	10 devoirs
Linguistique latin/grec			4 devoirs

Cours et corrigés rédigés

Cours en visioconférence

### DANS CETTE FORMATION

- 1 séance d'introduction enregistrée par auteur, dès l'été
- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible (environ 200 pages pour chaque cours sur auteur)
- Des séances de correction avec corrigé du devoir rédigé en PDF
- Des classes numériques avec enregistrement pour tous les auteurs
- 1 concours blanc
- 1 atelier-dissertation (par petits groupes) dirigé par un répétiteur
- Tutorat, révisions grammaticales en littérature grecque et latine
- Poly grammatical (UCA-Séguin - optionnel)

### EVALUATION ORALE

- 2 entraînements oraux en littérature française
- 1 entraînement oral en littérature grecque ou latine
- 1 entraînement sur le Hors programme
- 1 entraînement en grammaire

# CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT LETTRES

## AGRÉGATION EXTERNE DE LETTRES CLASSIQUES

### LES ATOUTS DE LA FORMATION

Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé avec un tuteur pour vous accompagner.











### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.

### PARCOURS DE LA FORMATION

350 HEURES PRÉPARATION À L'ÉCRIT

50 HEURES PRÉPARATION À L'ORAL

COURS		Classes numériques	EVALUATIONS
20 <sup>e</sup> : Cendrars		30 heures	1 dissertation
19 <sup>e</sup> : Corbière		30 heures	2 dissertations
18 <sup>e</sup> : Voltaire		30 heures	1 dissertation
17 <sup>e</sup> : La Bruyère		30 heures	1 dissertation
16 <sup>e</sup> : Garnier		30 heures	1 dissertation
Moyen-Âge : Aspremont		30 heures	1 dissertation
Grammaire/Stylistique nouv. auteurs		48 heures	facultatif
Grammaire/Stylistique auteur 16 <sup>e</sup>		6 heures	facultatif
Grammaire/Stylistique Moyen-Âge		45 heures	facultatif
Auteur grec : Hérodote		39 heures	Exercices oraux
Auteur grec : Aristophane		6 heures	Exercices oraux
Auteur grec : Xénophon		6 heures	Exercices oraux
Auteur grec : Quintus de Smyrne		20 heures	Exercices oraux
Auteur latin : Plaute		20 heures	Exercices oraux
Auteur latin : César		20 heures	Exercices oraux
Auteur latin : Ovide		6 heures	Exercices oraux
Auteur latin : Apulée		6 heures	Exercices oraux
Thème grec		30 heures	9 devoirs
Thème latin et grammaire		25 heures	9 devoirs
Version latine		18 heures	10 devoirs
Version grecque		20 heures	10 devoirs

 Cours et corrigés rédigés

 Cours en visioconférence

### DANS CETTE FORMATION

- 1 séance d'introduction enregistrée par auteur, dès l'été
- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible (environ 200 pages pour chaque cours sur auteur)
- Des séances de correction avec corrigé du devoir rédigé en PDF
- Des classes numériques avec enregistrement pour tous les auteurs
- 1 concours blanc
- 1 atelier-dissertation (par petits groupes) dirigé par un répétiteur
- Tutorat, révisions grammaticales en littérature grecque et latine
- Poly grammatical (UCA-Séguin – optionnel)

### EVALUATION ORALE

- 2 entraînements oraux en littérature française
- 1 entraînement oral en littérature grecque ou latine
- 1 entraînement sur le Hors programme
- 1 entraînement en grammaire

## AGRÉGATION INTERNE DE LETTRES CLASSIQUES

### LES ATOUTS DE LA FORMATION

Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé avec un tuteur pour vous accompagner.











### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.

### PARCOURS DE LA FORMATION

270 HEURES PRÉPARATION À L'ÉCRIT

30 HEURES PRÉPARATION À L'ORAL

COURS		Classes numériques	EVALUATIONS
20 <sup>e</sup> : Cendrars		30 heures	1 dissertation
19 <sup>e</sup> : Corbière		30 heures	2 dissertations
18 <sup>e</sup> : Voltaire		30 heures	1 dissertation
17 <sup>e</sup> : Scarron		8 heures	1 dissertation
16 <sup>e</sup> : Garnier		30 heures	1 dissertation
Cinéma : Hitchcock		16 heures	Exercices oraux
Grammaire/Stylistique auteur reconduit		2 heures	facultatif
Grammaire/Stylistique nouv. auteurs		36 heures	facultatif
Grammaire/Stylistique auteur 16 <sup>e</sup>		6 heures	facultatif
Didactique		39 heures	5 devoirs
Auteur grec : Hérodote		20 heures	Exercices oraux
Auteur grec : Aristophane		6 heures	Exercices oraux
Auteur latin : Apulée		6 heures	Exercices oraux
Auteur latin : Plaute		20 heures	Exercices oraux
Thème latin et grammaire		25 heures	9 devoirs
Version grecque		20 heures	10 devoirs
Version latine		18 heures	10 devoirs

 Cours et corrigés rédigés

 Cours en visioconférence

### DANS CETTE FORMATION

- 1 séance d'introduction enregistrée par auteur, dès l'été
- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible (environ 200 pages pour chaque cours sur auteur)
- Des séances de correction avec corrigé du devoir rédigé en PDF
- Des classes numériques avec enregistrement pour tous les auteurs
- 1 concours blanc
- Tutorat, révisions grammaticales en littérature grecque et latine
- Poly grammatical (UCA-Séguin – optionnel)

### EVALUATION ORALE

- 2 entraînements oraux en littérature française
- 2 entraînements oraux en littérature grecque ou latine
- 1 entraînement en grammaire



# CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT LETTRES

## CAPES EXTERNE DE LETTRES OPTION LETTRES MODERNES

### LES ATOUTS DE LA FORMATION

Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé avec un tuteur pour vous accompagner.

### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.

### PARCOURS DE LA FORMATION

#### 120 HEURES PRÉPARATION À L'ÉCRIT

COURS		Classes numériques	EVALUATIONS
Explication de texte		20 heures	Exercices oraux
Composition écrite / MSP		45 heures	6 devoirs
Grammaire ancien français		16 heures	3 devoirs
Grammaire moderne		36 heures	4 devoirs

#### 30 HEURES PRÉPARATION À L'ORAL + 1 OPTION

COURS		Classes numériques	EVALUATIONS
Option latin		Tutorat à la demande	6 évaluations écrites 1 évaluation orale
Option cinéma		2 heures	1 oral
Option littérature générale		16 heures	1 oral
Option théâtre		2 heures	1 oral
Option FLE		2 heures	1 oral
Épreuve MSP		Entraînement	1 oral
Grammaire moderne		Entraînement	1 oral

Cours et/ou corrigés rédigés

Cours en visioconférence

### DANS CETTE FORMATION

- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible
- Des séances de correction avec corrigé du devoir rédigé en PDF
- Des classes numériques avec enregistrement
- 1 concours blanc
- Des séances de tutorat par petits groupes
- Possibilité d'une séance d'observation d'une classe du secondaire au sein du Collège Sévigné avec entretien individuel réalisé avec un enseignant

## CAPES INTERNE DE LETTRES OPTION LETTRES MODERNES

### LES ATOUTS DE LA FORMATION

Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé avec un tuteur pour vous accompagner.

### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.

### PARCOURS DE LA FORMATION

#### 5 HEURES PRÉPARATION À L'ÉCRIT

5 heures Dossier RAEP suivi totalement individualisé

#### 80 HEURES PRÉPARATION À L'ORAL

COURS		Classes numériques	EVALUATIONS
Composition écrite / MSP [CAPES externe]		45 heures	1 oral
Grammaire & littérature générale		16 heures	1 oral
Explication de texte [CAPES externe]		20 heures	1 oral

Cours et/ou corrigés rédigés

Cours en visioconférence

### DANS CETTE FORMATION

- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible
- Des séances de correction avec corrigé du devoir rédigé en PDF
- Des classes numériques avec enregistrement
- 1 concours blanc
- Possibilité d'une séance d'observation d'une classe du secondaire au sein du Collège Sévigné avec entretien individuel réalisé avec un enseignant

# CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT LETTRES

## CAPES EXTERNE DE LETTRES OPTION LETTRES CLASSIQUES

### LES ATOUTS DE LA FORMATION




Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé avec un tuteur pour vous accompagner.

### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.

### PARCOURS DE LA FORMATION

#### 65 HEURES PRÉPARATION À L'ÉCRIT

COURS		Classes numériques	EVALUATIONS
Explication de texte		20 heures	Exercices oraux
Composition écrite / MSP		45 heures	6 devoirs
Versions grecque et latine		Tutorat à la demande	6 devoirs

#### 30 HEURES PRÉPARATION À L'ORAL

COURS		Classes numériques	EVALUATIONS
Langues et cultures de l'Antiquité		2 heures	3 oraux

 Cours et/ou corrigés rédigés

 Cours en visioconférence

## CAPES INTERNE DE LETTRES OPTION LETTRES CLASSIQUES

### LES ATOUTS DE LA FORMATION

Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé avec un tuteur pour vous accompagner.

### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.

### PARCOURS DE LA FORMATION

#### 5 HEURES PRÉPARATION À L'ÉCRIT

5 heures Dossier RAEP *suivi totalement individualisé*

#### 80 HEURES PRÉPARATION À L'ORAL

COURS		Classes numériques	EVALUATIONS
Composition écrite / MSP [CAPES externe]		45 heures	1 oral
Grammaire & littérature générale		16 heures	1 oral
Explication de texte [CAPES externe]		20 heures	1 oral
Langues et cultures de l'Antiquité		2 heures	3 oraux

 Cours et/ou corrigés rédigés

 Cours en visioconférence

### DANS CETTE FORMATION

- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible
- Des séances de correction avec corrigé du devoir rédigé en PDF
- Des classes numériques avec enregistrement
- 1 concours blanc
- Des séances de tutorat par petits groupes
- Possibilité d'une séance d'observation d'une classe du secondaire au sein du Collège Sévigné avec entretien individuel réalisé avec un enseignant

### DANS CETTE FORMATION

- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible
- Des séances de correction avec corrigé du devoir rédigé en PDF
- Des classes numériques avec enregistrement
- 1 concours blanc
- Possibilité d'une séance d'observation de classe du secondaire au sein du Collège Sévigné avec entretien individuel réalisé avec un enseignant

# CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT LETTRES

## CAPLP LETTRES-ANGLAIS

### LES ATOUTS DE LA FORMATION




Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé avec un tuteur en Lettres et en Histoire pour vous accompagner.

### OBJECTIFS





Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.


### PARCOURS DE LA FORMATION

#### 65 HEURES PRÉPARATION À L'ÉCRIT

COURS	Classes numériques	EVALUATIONS
Commentaire composé (littérature française, programme CAP) 	1 séance	3 devoirs
Composition Langues vivantes 	6 heures	6 devoirs
Traduction (thèmes et versions) 	3 heures	8 versions 8 thèmes

#### 30 HEURES PRÉPARATION À L'ORAL

COURS	Classes numériques	EVALUATIONS
Préparation de la 1 <sup>re</sup> épreuve MSP [Méthodologie CAPES externe] 	1 séance + cours CAPES	1 entraînement par étudiant
Préparation de la 1 <sup>re</sup> épreuve MSP [Langues vivantes : leçon] 	1 séance	1 entraînement par étudiant
Préparation de la 2 <sup>ème</sup> épreuve [Lettres : séquence d'enseignement] 	1 séance	2 entraînements par étudiant
Préparation de la 2 <sup>ème</sup> épreuve [Langues vivantes : corpus de documents] 	1 séance	1 entraînement par étudiant

 Cours et/ou corrigés rédigés

 Cours en visioconférence

### DANS CETTE FORMATION

- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible
- Des séances de correction avec corrigé du devoir rédigé en PDF
- Des classes numériques avec enregistrement
- 1 concours blanc
- Des séances de tutorat par petits groupes
- 1 séance de présentation des épreuves orales
- Possibilité d'une séance d'observation d'une classe du secondaire au sein du Collège Sévigné avec entretien individuel réalisé avec un enseignant

## CAPLP LETTRES-HISTOIRE

### LES ATOUTS DE LA FORMATION




Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé avec un tuteur en Lettres et en Anglais pour vous accompagner.

### OBJECTIFS





Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.

### PARCOURS DE LA FORMATION

#### 65 HEURES PRÉPARATION À L'ÉCRIT

COURS	Classes numériques	EVALUATIONS
Commentaire composé (littérature française, programme CAP) 	1 séance	3 devoirs
Programme CAPLP Histoire 	1 séance	2 devoirs
Programme CAPLP Géographie 	1 séance	2 devoirs

#### 30 HEURES PRÉPARATION À L'ORAL

COURS	Classes numériques	EVALUATIONS
Préparation de la 1 <sup>re</sup> épreuve MSP [Méthodologie CAPES externe] 	1 séance + cours CAPES	1 entraînement par étudiant
Préparation de la 1 <sup>re</sup> épreuve MSP [Histoire et Géographie : leçon] 	1 séance	1 entraînement par étudiant
Préparation de la 2 <sup>ème</sup> épreuve [Lettres : séquence d'enseignement] 	1 séance + cours CAPES	1 entraînement par étudiant
Préparation de la 2 <sup>ème</sup> épreuve [Histoire et Géographie : corpus de documents historique ou géographique] 	1 séance + cours CAPES	1 entraînement par étudiant

 Cours et/ou corrigés rédigés

 Cours en visioconférence

### DANS CETTE FORMATION

- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible
- Des séances de correction avec corrigé du devoir rédigé en PDF
- Des classes numériques avec enregistrement
- 1 concours blanc
- Des séances de tutorat par petits groupes
- 1 séance de présentation des épreuves orales
- Possibilité d'une séance d'observation d'une classe du secondaire au sein du Collège Sévigné avec entretien individuel réalisé avec un enseignant





# CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

---

**Vous souhaitez vous former davantage ?  
Découvrez toutes nos préparations en Histoire-Géographie, Agrégation, CAPES, CAPLP**

Toutes nos préparations sont **100% en ligne** avec la possibilité d'assister aux cours dans nos locaux

# CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT HISTOIRE GÉOGRAPHIE

## AGRÉGATION EXTERNE D'HISTOIRE

### LES ATOUTS DE LA FORMATION

Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé avec un tuteur pour vous accompagner.













### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.

### PARCOURS DE LA FORMATION

150 HEURES PRÉPARATION À L'ÉCRIT

30 HEURES PRÉPARATION À L'ORAL

COURS		Classes numériques	EVALUATIONS
Religion et pouvoir ...		31 heures	2 devoirs
Écrits, pouvoirs et société ...		31 heures	2 devoirs
États, pouvoirs et contestations ...		11 heures	2 devoirs
Culture, médias, pouvoirs ...		11 heures	2 devoirs
Les espaces ruraux en France		9 heures	1 devoir
L'Asie du Sud-Est		29 heures	1 devoir
Explication d'une carte topographique		6 heures	-
Explication d'un croquis		7 heures	-
Géo : épistémologie		12 heures	-
Géo : stage de méthodologie générale		12 heures	Entraînement
Géo : méthodologie du commentaire		2 heures	-
Géo : méthodologie de la dissertation		2 heures	-

 Cours et corrigés rédigés

 Cours en visioconférence

### DANS CETTE FORMATION

- 1 vidéo de présentation de chaque question, dès l'été
- Des classes numériques pour chaque cours avec enregistrement
- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible
- Des séances de correction avec corrigé du devoir rédigé en pdf
- 1 concours blanc
- 1 atelier (en ligne et en présentiel) sur la méthodologie de la dissertation, l'étude de document pour chaque question

### EVALUATION ORALE

- 2 entraînements oraux sur l'explication de documents historiques
- 1 entraînement oral sur la leçon d'histoire générale
- 1 entraînement oral sur l'explication d'une carte ou de documents géographiques

## AGRÉGATION EXTERNE DE GÉOGRAPHIE

### LES ATOUTS DE LA FORMATION

Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé avec un tuteur pour vous accompagner.














### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.

### PARCOURS DE LA FORMATION

150 HEURES PRÉPARATION À L'ÉCRIT

30 HEURES PRÉPARATION À L'ORAL

COURS		Classes numériques	EVALUATIONS
États, pouvoirs et contestations ...		11 heures	1 devoir
Culture, médias, pouvoirs ...		11 heures	1 devoir
Les espaces ruraux en France		9 heures	1 devoir
L'Asie du Sud-Est		29 heures	1 devoir
La nature		9 heures	1 devoir
Les espaces du tourisme et des loisirs		9 heures	1 devoir
épreuve sur dossier : concepts et méthodes de géographie		8 heures	1 devoir
Explication d'une carte topographique		6 heures	-
Explication d'un croquis		7 heures	-
Géo : épistémologie		12 heures	-
Géo : stage de méthodologie générale		12 heures	Entraînement
Géo : méthodologie du commentaire		2 heures	-
Géo : méthodologie de la dissertation		2 heures	-

 Cours et corrigés rédigés

 Cours en visioconférence

### DANS CETTE FORMATION

- 1 vidéo de présentation de chaque question, dès l'été
- Des classes numériques pour chaque cours avec enregistrement
- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible
- Des séances de correction avec corrigé du devoir rédigé en pdf
- 1 concours blanc
- 1 atelier (en ligne et en présentiel) sur la méthodologie de la dissertation, l'étude de document pour chaque question
- 1 séance de présentation des trois épreuves oral

### EVALUATION ORALE

- 2 entraînements oraux au commentaire de documents géographiques
- 1 entraînement oral à la leçon de géographie - hors programme
- 1 entraînement oral au commentaire et à la confrontation de documents d'histoire



# CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT HISTOIRE GÉOGRAPHIE

## AGRÉGATION INTERNE D'HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

### LES ATOUTS DE LA FORMATION

Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé avec un tuteur pour vous accompagner.

### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.

### PARCOURS DE LA FORMATION

140 HEURES PRÉPARATION À L'ÉCRIT

40 HEURES PRÉPARATION À L'ORAL

COURS		Classes numériques	EVALUATIONS
Chrétiens, juifs et musulmans...		11 heures	2 devoirs
La France : géographie générale		11 heures	2 devoirs
Les espaces du tourisme et des loisirs		11 heures	2 devoirs
Culture, médias, pouvoirs...		16 heures	4 devoirs
Explication d'une carte topographique		6 heures	-
Explication d'un croquis		7 heures	-
Géo : épistémologie		12 heures	-
Géo : stage de méthodologie générale		12 heures	Entraînement
Géo : méthodologie du commentaire		2 heures	-
Géo : méthodologie de la dissertation		2 heures	-
Géo : Didactique		18 heures	Exercices oraux
Histoire : méthodologie du commentaire		2 heures	-
Histoire : méthodologie de la composition		2 heures	-
Histoire : Didactique		24 heures	Exercices oraux

Cours et corrigés rédigés

Cours en visioconférence

### DANS CETTE FORMATION

- 1 vidéo de présentation de chaque question, dès l'été
- 1 séance d'intro-cadre pour les questions reconduites, dès l'été
- Des classes numériques pour chaque cours avec enregistrement
- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible
- Des séances de correction avec corrigé du devoir rédigé en pdf
- 1 concours blanc
- 1 atelier (en ligne et en présentiel) sur la méthodologie de la dissertation, l'étude de document pour chaque question
- 4 vidéos pour aller plus loin sur un sujet ou un thème
- 1 vidéo présentant la réforme du lycée et les programmes

### EVALUATION ORALE

- 2 entraînements oraux en didactique de géographie
- 2 entraînements oraux en didactique d'histoire

# CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT HISTOIRE GÉOGRAPHIE

## CAPES EXTERNE D'HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

### LES ATOUTS DE LA FORMATION

Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé avec un tuteur pour vous accompagner.

### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.

### PARCOURS DE LA FORMATION

200 HEURES PRÉPARATION À L'ÉCRIT

30 HEURES PRÉPARATION À L'ORAL

COURS		Classes numériques	EVALUATIONS
Écrits, pouvoirs et société ...		31 heures	2 devoirs
États, pouvoirs et contestations ...		11 heures	2 devoirs
Culture, médias, pouvoirs ...		11 heures	2 devoirs
Les espaces ruraux en France		11 heures	2 devoirs
L'Asie du Sud-Est		31 heures	2 devoirs
Les espaces du tourisme et des loisirs		11 heures	2 devoirs
Explication d'une carte topographique		6 heures	-
Explication d'un croquis		7 heures	-
Géographie : épistémologie		12 heures	-
Géographie : stage de méthodologie générale		12 heures	Entraînement
Géographie : méthodologie du commentaire		2 heures	-
Géographie : méthodologie de la dissertation		2 heures	-
Histoire : méthodologie du commentaire		4 heures	-
Histoire : méthodologie de la composition		4 heures	-
Géo : présentation de la 1 <sup>re</sup> épreuve MSP		3 heures	Exercices oraux
Histoire : présentation de la 1 <sup>re</sup> épreuve MSP		2 heures	Exercices oraux
Géo : préparation à la 2 <sup>ème</sup> épreuve ASP		16 heures	Exercices oraux
Histoire : préparation à la 2 <sup>ème</sup> épreuve ASP		15 heures	Exercices oraux

Cours et corrigés rédigés

Cours en visioconférence

### DANS CETTE FORMATION

- 1 vidéo de présentation de chaque question, dès l'été
- Des classes numériques avec enregistrement
- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible
- Des séances de correction avec corrigé du devoir rédigé en pdf
- 1 concours blanc
- 1 atelier en ligne sur la méthodologie de la dissertation, l'étude de document pour chaque question
- 1 séance d'exercices pour les questions reconduites

### EVALUATION ORALE

- 1 entraînement oral sur l'une des questions au programme
- 1 entraînement oral sur la préparation à la 2<sup>ème</sup> épreuve ASP d'histoire
- 1 entraînement oral sur la préparation à la 2<sup>ème</sup> épreuve ASP de géographie

## CAPES INTERNE D'HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

### LES ATOUTS DE LA FORMATION

Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé avec un tuteur pour vous accompagner.

### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.

### PARCOURS DE LA FORMATION

5 HEURES PRÉPARATION À L'ÉCRIT

5 heures Dossier RAEP suivi totalement individualisé

80 HEURES PRÉPARATION À L'ORAL

COURS	Classes numériques	EVALUATIONS
Tous les cours du CAPES externe [à disposition]	-	
Module de présentation de l'épreuve	2 heures	2 oraux

Cours et corrigés rédigés

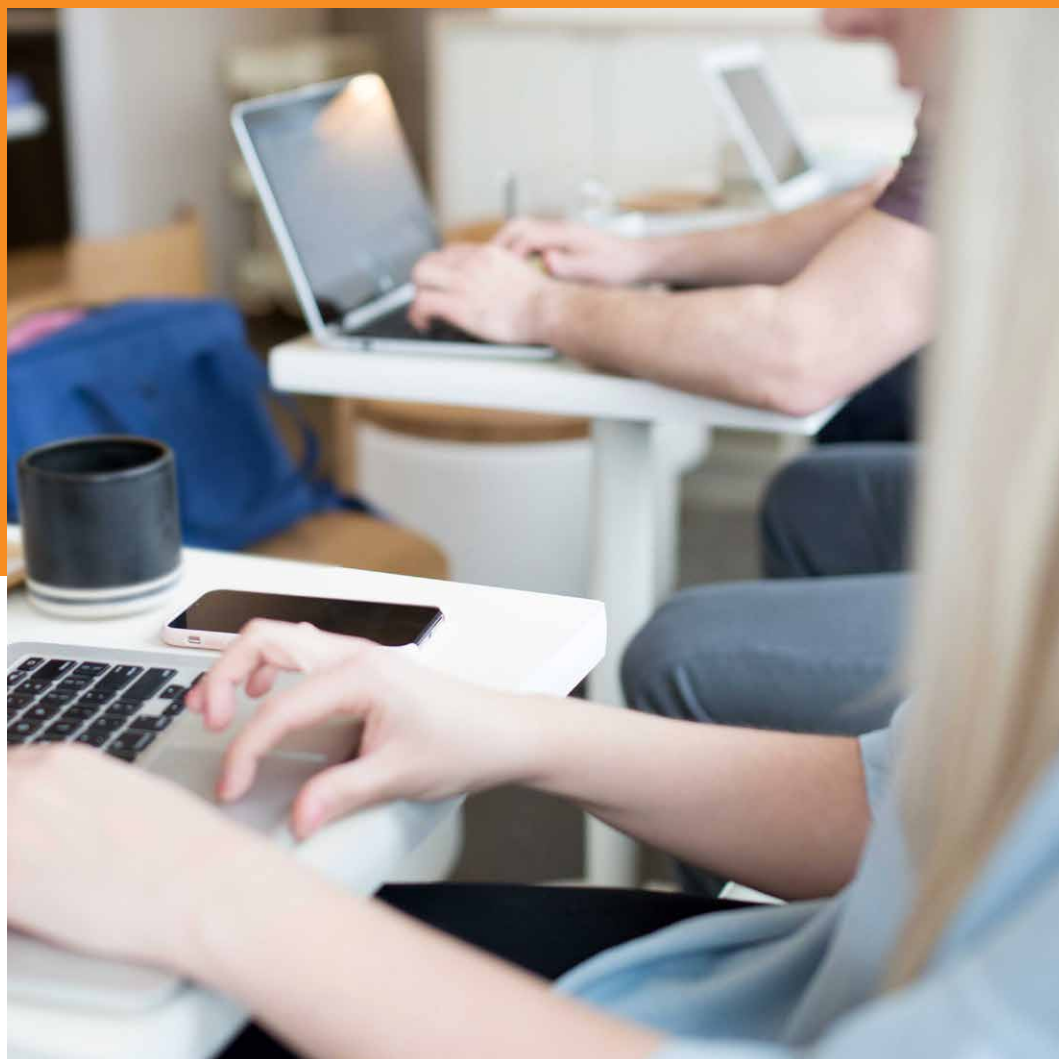
Cours en visioconférence

### DANS CETTE FORMATION

- 1 vidéo de présentation de chaque question, dès l'été
- 1 séance d'intro-cadre pour les questions reconduites, dès l'été
- Des classes numériques pour chaque cours avec enregistrement
- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible
- Des séances de correction avec corrigé du devoir rédigé en pdf
- 1 concours blanc
- 1 atelier en ligne et 1 atelier en présentiel sur la méthodologie de la dissertation, l'étude de document pour chaque question
- 1 séance d'exercices pour les questions reconduites
- 1 séance de présentation des trois épreuves orales

### EVALUATION ORALE

- 2 entraînements oraux en fonction du dossier RAEP



# CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT LANGUES VIVANTES

---

**Vous souhaitez vous former davantage ?  
Découvrez toutes nos préparations en Langues vivantes, Agrégation ou CAPES**

# CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT LANGUES VIVANTES

## AGRÉGATION INTERNE D'ANGLAIS

### LES ATOUTS DE LA FORMATION

Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé avec un tuteur pour vous accompagner.

### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.

### PARCOURS DE LA FORMATION

150 HEURES PRÉPARATION À L'ÉCRIT

30 HEURES PRÉPARATION À L'ORAL

COURS		Suivi en ligne	EVALUATIONS
John Webster		2 séances	2 devoirs
Edward Morgan Forster		2 séances	2 devoirs
Herman Melville		2 séances	2 devoirs
Home Rule		2 séances	2 devoirs
La présidence de Barack Obama		2 séances	2 devoirs
Versions et traductologie		4 séances	8 devoirs
Thèmes et traductologie		4 séances	8 devoirs
Tutorat [didactique et méthodologie]		40	1 oral individualisé
Exposé de la préparation d'un cours		1 séance	–

Cours et corrigés rédigés

Cours en visioconférence avec enregistrement

## AGRÉGATION INTERNE D'ESPAGNOL

### LES ATOUTS DE LA FORMATION

Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé avec un tuteur pour vous accompagner.

### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.

### PARCOURS DE LA FORMATION

150 HEURES PRÉPARATION À L'ÉCRIT

30 HEURES PRÉPARATION À L'ORAL

COURS		Suivi en ligne	EVALUATIONS
Félix Lope de Vega Carpio		2 séances	2 devoirs
Julio Cortazar		2 séances	2 devoirs
Joaquin Sorolla		2 séances	2 devoirs
Explorations, conquêtes et revers ...		2 séances	2 devoirs
Versions et thèmes		8 séances	16 devoirs
Présentation de l'épreuve orale		3 séances	1 oral

Cours et corrigés rédigés

Cours en visioconférence avec enregistrement

### DANS CETTE FORMATION

- Tous les cours rédigés en PDF (environ 150 pages) avec option impression possible
- Tous les corrigés de devoirs, thèmes et versions sont intégralement rédigés en PDF ou font l'objet d'enregistrements oraux
- Chaque correction de devoir est suivi d'une classe numérique pour un retour sur les copies et le corrigé
- 1 concours blanc
- Possibilité d'une séance d'observation de classe du secondaire au sein du Collège Sévigné avec entretien individuel réalisé avec un enseignant

### EVALUATION ORALE

- 2 entraînements oraux sur les auteurs au programme
- 1 entraînement oral sur l'exposé de la préparation d'un cours

### DANS CETTE FORMATION

- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible
- Tous les corrigés de devoirs, thèmes et versions sont intégralement rédigés en PDF ou font l'objet d'enregistrements oraux
- Chaque correction de devoir est suivi d'une classe numérique pour un retour sur les copies et le corrigé
- 1 concours blanc

### EVALUATION ORALE

- 2 entraînements oraux sur les auteurs au programme
- 1 entraînement oral sur les thèmes
- 2 entraînements oraux sur l'exposé de la préparation d'un cours

# CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT LANGUES VIVANTES

## CAPES EXTERNE D'ANGLAIS

### LES ATOUTS DE LA FORMATION

Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé avec un tuteur pour vous accompagner.

### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.

### PARCOURS DE LA FORMATION

#### 65 HEURES PRÉPARATION À L'ÉCRIT

COURS		Suivi en ligne	EVALUATIONS
Composition en langue étrangère		22 heures	6 devoirs
Thèmes Traductologie		Entraînement	8 devoirs
Version Traductologie		Entraînement	8 devoirs

#### 20 HEURES PRÉPARATION À L'ORAL

COURS		Suivi en ligne	EVALUATIONS
Préparation de la 1 <sup>er</sup> épreuve MSP [partie scientifique]		4 heures	2 oraux
Préparation de la 1 <sup>er</sup> épreuve MSP [partie didactique]		3 heures	2 oraux
Entretien à partir d'un dossier		4 heures	2 oraux

Cours et corrigés rédigés

Cours en visioconférence avec enregistrement

### DANS CETTE FORMATION

- Tous les corrigés de devoirs, thèmes et versions sont intégralement rédigés en PDF ou font l'objet d'enregistrements oraux
- Accès au cours de version d'Anglais des agrégatifs de Lettres modernes
- 1 concours blanc
- 1 séance de présentation des deux épreuves orales
- Suivi des étudiants par l'enseignant (visioconférence ou forum)
- Possibilité d'une séance d'observation de classe du secondaire au sein du Collège Sévigné avec entretien individuel réalisé avec un enseignant

## CAPES INTERNE D'ANGLAIS

### LES ATOUTS DE LA FORMATION

Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé avec un tuteur pour vous accompagner.

### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.

### PARCOURS DE LA FORMATION

#### 5 HEURES PRÉPARATION À L'ÉCRIT

5 heures Dossier RAEP individuel par étudiant

#### 10 HEURES PRÉPARATION À L'ORAL

COURS		Suivi en ligne	EVALUATIONS
Tous les cours du CAPES externe		à disposition	–
Module de présentation de l'épreuve		2 heures	2 oraux

Cours et corrigés rédigés

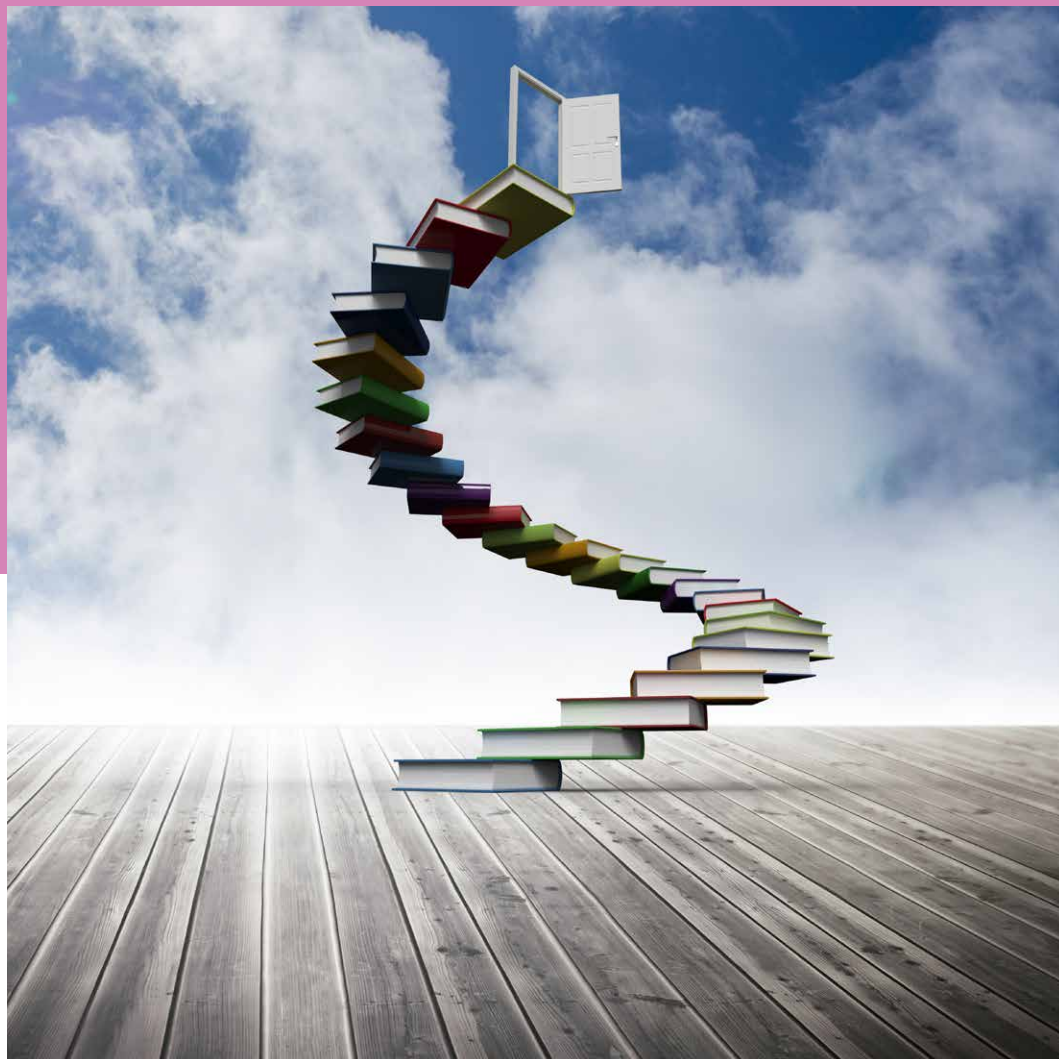
Cours en visioconférence avec enregistrement

### DANS CETTE FORMATION

- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible
- Tous les corrigés de devoirs, thèmes et versions sont intégralement rédigés en PDF et mis en ligne
- Accès au cours de version Anglais des agrégatifs de Lettres modernes
- 1 concours blanc
- 1 séance de présentation des deux épreuves orales
- Suivi des étudiants par l'enseignant (visioconférence ou forum)
- Possibilité d'une séance d'observation de classe du secondaire au sein du Collège Sévigné avec entretien individuel réalisé avec un enseignant







# CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT PHILOSOPHIE

---

**Vous souhaitez vous former davantage ?  
Découvrez toutes nos préparations en Philosophie, Agrégation ou CAPES**

# CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT PHILOSOPHIE

## AGRÉGATION EXTERNE DE PHILOSOPHIE

### LES ATOUTS DE LA FORMATION

Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé avec un tuteur pour vous accompagner.

### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.

### PARCOURS DE LA FORMATION

#### 150 HEURES PRÉPARATION À L'ÉCRIT

COURS		Suivi en ligne	EVALUATIONS
Composition sans programme		8 séances	8 devoirs
Composition de philosophie <i>La représentation</i>		3 séances	3 devoirs
Histoire de la philosophie <i>Platon / Nietzsche</i>		3 séances	3 devoirs

#### 20 HEURES PRÉPARATION À L'ORAL

COURS	Suivi en ligne	EVALUATIONS
1 <sup>er</sup> épreuve : Leçon de philosophie sur le programme	Entraînement	2 oraux
2 <sup>e</sup> épreuve : Leçon de philosophie hors-programme	Entraînement	2 oraux
3 <sup>e</sup> épreuve : Explication d'un texte français ou traduit en français	Entraînement	2 oraux
4 <sup>e</sup> épreuve : Traduction et explication d'un texte	Entraînement	2 oraux

Cours et corrigés rédigés

Cours en visioconférence avec enregistrement

### DANS CETTE FORMATION

- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible
- Tous les corrigés de devoirs sont intégralement rédigés en PDF et mis en ligne
- Des classes numériques après chaque devoir
- 1 concours blanc

## AGRÉGATION INTERNE DE PHILOSOPHIE

### LES ATOUTS DE LA FORMATION

Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé avec un tuteur pour vous accompagner.

### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.

### PARCOURS DE LA FORMATION

#### 150 HEURES PRÉPARATION À L'ÉCRIT

COURS		Suivi en ligne	EVALUATIONS
Composition de philosophie <i>(Explication de texte - La morale)</i>		3 séances	3 devoirs
Histoire de la philosophie <i>(Dissertation - La vérité)</i>		3 séances	3 devoirs

#### 10 HEURES PRÉPARATION À L'ORAL

COURS	Suivi en ligne	EVALUATIONS
1 <sup>er</sup> épreuve : Leçon de philosophie sur le programme des classes de terminale	1 séance de 2 heures	2 oraux
2 <sup>e</sup> épreuve : Explication d'un texte français ou traduit en français sur le programme des classes de terminale	1 séance de 2 heures	2 oraux

Cours et corrigés rédigés

Cours en visioconférence avec enregistrement

### DANS CETTE FORMATION

- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible
- Tous les corrigés de devoirs sont intégralement rédigés en PDF et mis en ligne
- Des classes numériques après chaque devoir
- 1 concours blanc

# CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT PHILOSOPHIE

## CAPES EXTERNE DE PHILOSOPHIE

### LES ATOUTS DE LA FORMATION

Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé avec un tuteur pour vous accompagner.

### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.

### PARCOURS DE LA FORMATION

#### 150 HEURES PRÉPARATION À L'ÉCRIT

COURS		Suivi en ligne	EVALUATIONS
Composition sans programme		8 séances de 2 heures	8 devoirs
Explication de texte		6 séances de 2 heures	6 devoirs

#### 20 HEURES PRÉPARATION À L'ORAL

COURS		Suivi en ligne	EVALUATIONS
1 <sup>er</sup> épreuve : MSP		1 séance de 2 heures	2 oraux
2 <sup>e</sup> épreuve : Analyse d'une séance de cours		1 séance de 2 heures	2 oraux

 Cours et corrigés rédigés

 Cours en visioconférence

## CAPES INTERNE DE PHILOSOPHIE

### LES ATOUTS DE LA FORMATION

Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé avec un tuteur pour vous accompagner.

### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.

### PARCOURS DE LA FORMATION

#### 100 HEURES PRÉPARATION À L'ÉCRIT

5 heures Dossier RAEP individuel par étudiant

#### 10 HEURES PRÉPARATION À L'ORAL

COURS		Suivi en ligne	EVALUATIONS
Tous les cours du CAPES externe		à disposition	–
2 <sup>e</sup> épreuve : Analyse d'une séance de cours		Entraînement	2 oraux

 Cours et corrigés rédigés

 Cours en visioconférence

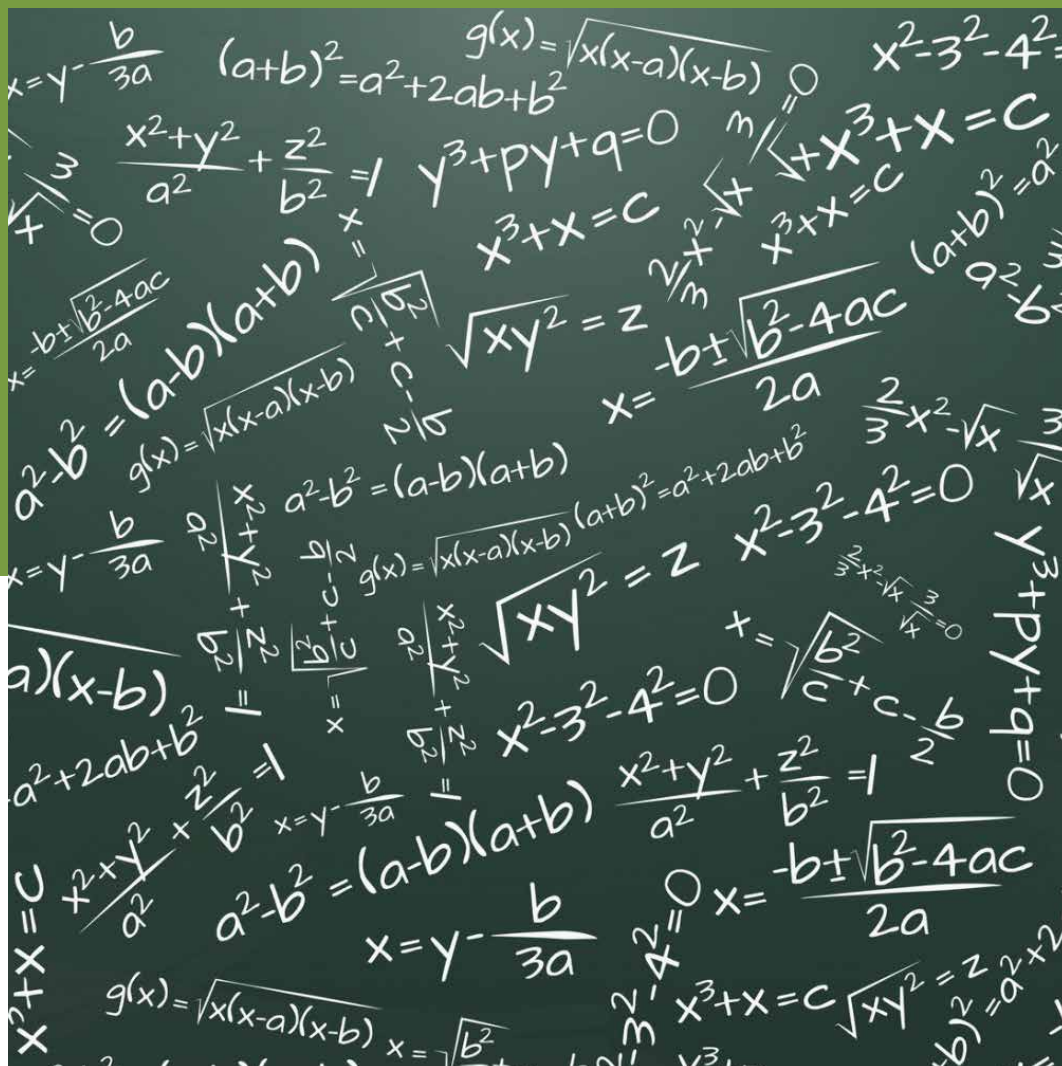
### DANS CETTE FORMATION

- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible
- Tous les corrigés de devoirs sont intégralement rédigés en PDF et mis en ligne
- Des classes numériques après chaque devoir
- 1 concours blanc
- Possibilité d'une séance d'observation de classe du secondaire au sein du Collège Sévigné avec entretien individuel réalisé avec un enseignant

### DANS CETTE FORMATION

- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible
- Tous les corrigés de devoirs sont intégralement rédigés en PDF et mis en ligne
- Des classes numériques après chaque devoir
- 1 concours blanc
- Possibilité d'une séance d'observation de classe du secondaire au sein du Collège Sévigné avec entretien individuel réalisé avec un enseignant





# FORMATIONS MATHÉMATIQUES

---

**Vous souhaitez vous former d'avantage ?  
Découvrez notre formation en Mathématiques**

# CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT MATHÉMATIQUES

## AGRÉGATION INTERNE DE MATHÉMATIQUES

### LES ATOUTS DE LA FORMATION

Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé avec un tuteur pour vous accompagner.







### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.

### PARCOURS DE LA FORMATION

100 HEURES PRÉPARATION ÉCRIT

30 HEURES PRÉPARATION ORALE

COURS		Suivi en ligne	EVALUATIONS
Analyse		35 heures	Entraînement
Algèbre linéaire		24 heures	Entraînement
Topologie		10 heures	Entraînement
Statistiques		10 heures	Entraînement
Probabilités		10 heures	Entraînement
Anneaux		17 heures	Entraînement

 Cours en vidéo synchrone et asynchrone

### ACCOMPAGNEMENT EN LIGNE

- Cours vidéo (asynchrone) et polycopiés disponibles sur la plateforme
- 1 séance de présentation de l'épreuve
- Suivi des étudiants par des enseignants (visioconférence) tous les samedis (6 heures)
- 1 concours blanc

### EVALUATION ORALE

- au moins 3 entraînements





# DIPLÔME UNIVERSITAIRE

---

**Vous souhaitez devenir enseignant à l'étranger en contexte multilingue ?  
Découvrez tous nos parcours pour ce Diplôme Universitaire «Devenir enseignant»**

# DIPLÔME UNIVERSITAIRE ÉDUCATION PLURILINGUE

## PARCOURS 1 PLURILINGUE AU PRIMAIRE

### PRÉ REQUIS

Niveau requis à l'entrée de la formation : 2<sup>ème</sup> année de licence / BAC +2 au minimum

### OBJECTIFS

Acquérir les savoirs et les connaissances didactiques permettant d'enseigner efficacement en contexte multilingue au primaire.

### PARCOURS DE LA FORMATION

275 HEURES FORMATION

#### U.E. 1 : Pédagogie générale 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés

Connaissance des textes de référence, initiation à la pédagogie de projet et de groupe, réflexion sur les pratiques inclusives, sur l'évaluation, préparation de classe adaptée à la diversité des publics, apport des neurosciences.

50 heures

#### U.E. 2 : Polyvalence au primaire

Connaissance des programmes, approfondissement disciplinaire, didactique des disciplines, analyse de situations, polyvalence et transversalité.

150 heures

#### U.E. 4 : Education plurilingue

FLE et Français langue de scolarisation (FLsco) ; théorie et didactique du plurilinguisme (translanguaging, CLIL/EMILE...) ; connaissance de la spécificité des établissements internationaux, adaptation au contexte local, travail en équipe.

75 heures

### LES PLUS DE LA FORMATION

- Un diagnostic de départ pour chaque candidat
- Un accompagnement disciplinaire qualifiant (exercices, cours de remise à niveau, méthodologie) avec un répétiteur
- Des conférenciers de haut niveau
- Un accompagnement personnalisé
- Une plateforme numérique avec des rendez-vous réguliers avec les formateurs
- Un certificat attestant du niveau disciplinaire atteint par le candidat en fin de parcours

## PARCOURS 2 PLURILINGUE ET BIVALENCE PREMIER ET SECOND DEGRÉS

### PRÉ REQUIS

Niveau requis à l'entrée de la formation : 2<sup>ème</sup> année de licence / BAC +2 au minimum

### OBJECTIFS

Acquérir les savoirs et les connaissances didactiques permettant d'enseigner efficacement en contexte multilingue au primaire.

### PARCOURS DE LA FORMATION

350 HEURES FORMATION

#### U.E. 1 : Pédagogie générale 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés

Connaissance des textes de référence, initiation à la pédagogie de projet et de groupe, réflexion sur les pratiques inclusives, sur l'évaluation, préparation de classe adaptée à la diversité des publics, apport des neurosciences.

50 heures

#### U.E. 2 : Polyvalence au primaire

Connaissance des programmes, approfondissement disciplinaire, didactique des disciplines, analyse de situations, polyvalence et transversalité.

150 heures

#### U.E. 3 : Bivalence dans le secondaire

Le candidat choisit deux disciplines ; connaissance des programmes, approfondissement disciplinaire, didactique propre à la discipline, analyse de situations.

2 disciplines

#### U.E. 4 : Education plurilingue

FLE et Français langue de scolarisation (FLsco) ; théorie et didactique du plurilinguisme (translanguaging, CLIL/EMILE...) ; connaissance de la spécificité des établissements internationaux, adaptation au contexte local, travail en équipe.

75 heures

### LES PLUS DE LA FORMATION

- Un diagnostic de départ pour chaque candidat
- Un accompagnement disciplinaire qualifiant (exercices, cours de remise à niveau, méthodologie) avec un répétiteur
- Des conférenciers de haut niveau
- Un accompagnement personnalisé
- Une plateforme numérique avec des rendez-vous réguliers avec les formateurs
- Un certificat attestant du niveau disciplinaire atteint par le candidat en fin de parcours

## PARCOURS 3 BIVALENCE DANS LE SECONDAIRE

### PRÉ REQUIS

Niveau requis à l'entrée de la formation : 2<sup>ème</sup> année de licence / BAC +2 au minimum

### OBJECTIFS

Acquérir les savoirs et les connaissances didactiques permettant d'enseigner efficacement en contexte multilingue au primaire.

### PARCOURS DE LA FORMATION

275 HEURES

FORMATION

#### U.E. 1 : Pédagogie générale 1er et 2nd degrés

Connaissance des textes de référence, initiation à la pédagogie de projet et de groupe, réflexion sur les pratiques inclusives, sur l'évaluation, préparation de classe adaptée à la diversité des publics, apport des neurosciences.

50 heures

#### U.E. 3 : Bivalence dans le secondaire

Le candidat choisit deux disciplines ; connaissance des programmes, approfondissement disciplinaire, didactique propre à la discipline, analyse de situations.

150 heures

#### U.E. 4 : Education plurilingue

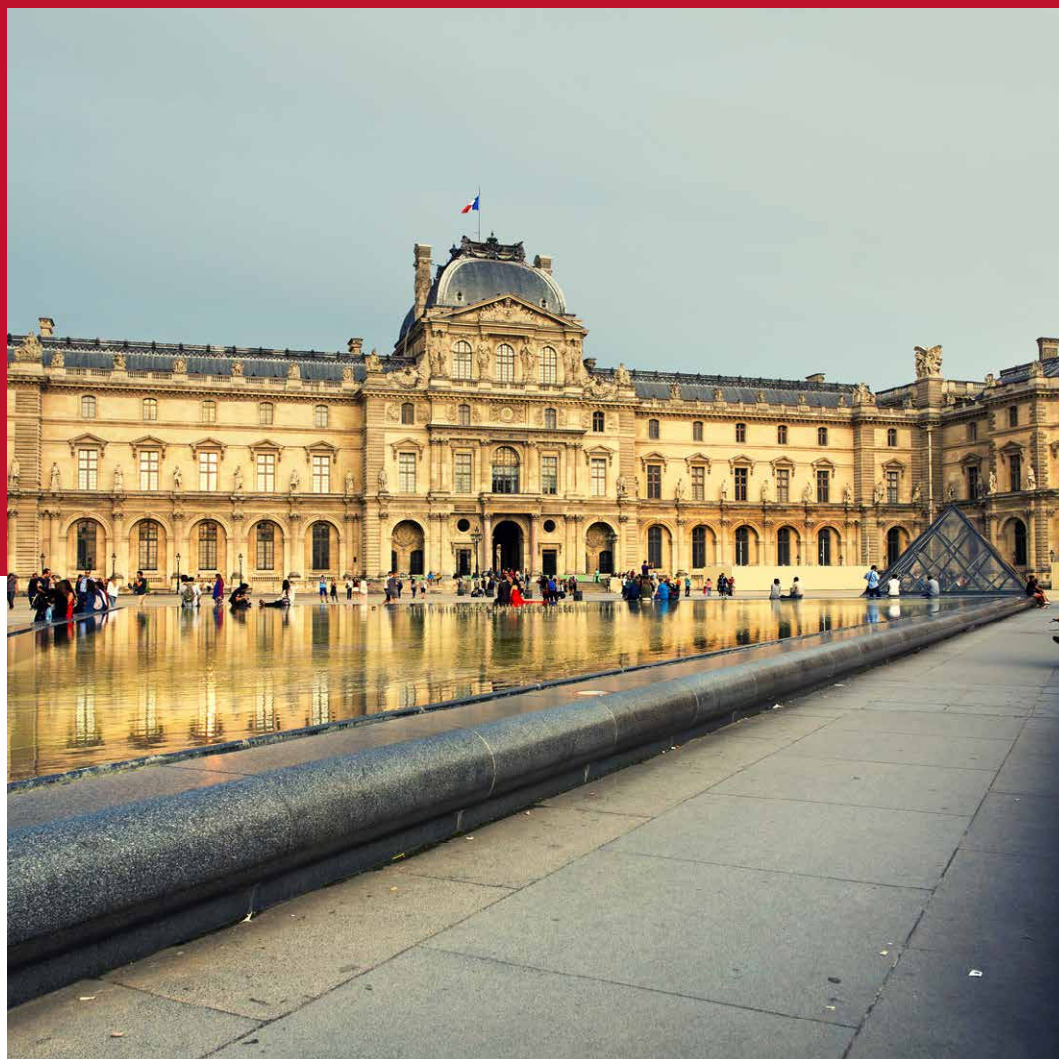
FLE et Français langue de scolarisation (FLsco) ; théorie et didactique du plurilinguisme (translanguaging, CLIL/EMILE...) ; connaissance de la spécificité des établissements internationaux, adaptation au contexte local, travail en équipe.

75 heures

### LES PLUS DE LA FORMATION

- Un diagnostic de départ pour chaque candidat
- Un accompagnement disciplinaire qualifiant (exercices, cours de remise à niveau, méthodologie) avec un répétiteur
- Des conférenciers de haut niveau
- Un accompagnement personnalisé
- Une plateforme numérique avec des rendez-vous réguliers avec les formateurs
- Un certificat attestant du niveau disciplinaire atteint par le candidat en fin de parcours





# ÉCOLE DU LOUVRE

---

**Cours en présentiel et ou distanciel.**

## PRÉPA LOUVRE

### PUBLIC

Elèves de Première, de Terminale.  
étudiants Bac +1, +2 ou +3 (toutes disciplines).

### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux œuvres au programme, à la composition d'Histoire de l'art, à la description d'œuvre, à la connaissance de l'histoire et de la géographie.

### PARCOURS DE LA FORMATION

45 HEURES

PRÉPARATION

COURS	Suivi en ligne	EVALUATIONS
Épreuve 3 : Entraînement à la composition d'histoire de l'art 	4 séances	3 devoirs
Épreuve 1 et 2 : L'Antiquité 	2 séances	Entraînement en classe
Épreuve 1 et 2 : Moyen-Âge 	2 séances	-
Épreuve 2 : photographie 	2 séances	-
Épreuve 2 : Renaissance 	2 séances	-
Épreuve 2 : Contemporaine 	2 séances	-



Documents pédagogiques complémentaires



Cours en visioconférence avec enregistrement

### DANS CETTE FORMATION

- Des documents pédagogiques fournis aux étudiants
- Des devoirs en ligne à faire chez soi puis présenté en cours
- Des classes numériques avec enregistrement pour tous les cours
- 1 test blanc





# AUDIOVISUEL CINÉMA

---

**Vous souhaitez intégrer une école de Cinéma ?  
Découvrez toutes nos préparations au Cinéma**

# AUDIOVISUEL – CINÉMA

## PRÉPA CINÉMA

### LES ATOUTS DE LA FORMATION







Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé.

### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux concours des grandes écoles de cinéma (Femis, Louis-Lumière, CinéFabrique, Conservatoire européen d'écriture audiovisuelle, ESRA en Belgique...).

### PARCOURS DE LA FORMATION

200 HEURES PRÉPARATION

COURS		Volume horaires	EVALUATIONS
Analyse filmique		60 heures	3 devoirs
Histoire du cinéma		30 heures	–
Esthétique		15 heures	–
Culture cinéphile		28 heures	–
Réalisation [Week-end stage]		12 heures	–
Scénario [Week-end stage]		12 heures	–
Image [Week-end stage]		12 heures	–
Montage [Week-end stage]		12 heures	–
Son [Week-end stage]		6 heures	–
Suivi méthodologie, écriture, lecture de rapports de jury		15 heures	3 devoirs
Tutorat [individualisé]		7 heures	1 Projet
Préparation Louis Lumière		37 heures	1 concours blanc
Préparation aux deuxième et troisième tour [individualisé]		10 heures	–

 Cours en visioconférence avec enregistrement

*Attention  
les stages ne peuvent être suivis à distance*

### DANS CETTE FORMATION

- Des cours et documents pédagogiques rédigés en PDF
- Des classes numériques pour chaque cours avec enregistrement sauf pour les stages
- Des exercices en ligne, ainsi que des QCM
- 1 concours blanc en analyse filmique
- Un suivi individualisé en visioconférence

## CERTIFICATION CINÉMA-AUDIOVISUEL

### LES ATOUTS DE LA FORMATION





Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé.

### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer à l'entretien devant le jury du rectorat.

### PARCOURS DE LA FORMATION

120 HEURES PRÉPARATION

COURS		Volume horaires	EVALUATIONS
Analyse filmique		60 heures	3 devoirs
Histoire du cinéma		30 heures	–
Montage [Week-end stage]		12 heures	–
Didactique et Suivi des dossiers de certification		6 heures	–
Entraînement oraux		2 séances	2 oraux
Suivi d'une séquence dans une classe Option cinéma au sein du Collège Sévigné		5 heures	–
Matinée didactique de l'enseignement option Cinéma au lycée		3 heures	–

 Cours en visioconférence avec enregistrement

*Attention  
les stages ne peuvent être suivis à distance*

### DANS CETTE FORMATION

- Des cours et documents pédagogiques rédigés en PDF
- Des classes numériques pour chaque cours avec enregistrement sauf pour les stages
- 1 concours blanc en analyse filmique
- Un suivi individualisé en visioconférence





39 rue Henri Barbusse – 75005 Paris  
Tél. : 01 53 19 07 48  
[secretariatsup@collegesevigne.fr](mailto:secretariatsup@collegesevigne.fr)  
[www.collegesevigne.fr](http://www.collegesevigne.fr)