



Cours en ligne

Cours rédigés

Visioconférence



CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT

LETTRES

LANGUES VIVANTES

MATHÉMATIQUES

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

PHILOSOPHIE

PRÉPA CINÉMA

PRÉPA LOUVRE

DIPLOME UNIVERSITAIRE



DEVENIR ENSEIGNANT ÉDUCATION PLURILINGUE



Collège Sévigné
fondé en 1880

Enseignement supérieur privé libre
Centre de formation des enseignants

LES FORMATIONS AU COLLÈGE SÉVIGNÉ

Enseignement supérieur / Centre de formation des enseignants

Le Collège Sévigné propose plus de trente formations en ligne avec possibilité d'assister sur place à certains enregistrements. Sa mission principale est la formation initiale et continue des enseignants : préparation aux concours nationaux, mais aussi formations diplômantes.

Nous comptons plus de 600 étudiants inscrits par an.

L'équipe pédagogique est composée de 130 enseignants, répétiteurs et tuteurs (universitaires, professeurs issus des classes préparatoires, formateurs dans les ESPE, inspecteurs, professeurs du secondaire, conférenciers).

Tous les cours sont intégralement rédigés au format PDF et en ligne. Ils sont accompagnés, pour la plupart, d'un enregistrement vidéo (en direct ou podcast) ou audio.

De nombreuses classes numériques permettent aux étudiants à distance d'échanger directement avec les formateurs.

Des séances de tutorat orientent les candidats dans leur organisation et les guident dans la méthodologie des épreuves.

Notre plateforme numérique Moodle permet aux étudiants de bénéficier d'un espace privé accessible 24h/24.

**Selon votre profil, votre formation peut être financée
(CPF, Formiris, Pôle Emploi, Fongecif, OPCALIA, AGEFIHP, ...)**

CONTACTEZ-NOUS

Les étudiants souhaitant suivre un parcours spécifique qui ne figurerait pas dans les pages qui suivent,
peuvent contacter notre secrétariat.

secretariatsup@collegesevigne.fr

SOMMAIRE



LETTRES

FORMATIONS ET CONCOURS

Agrégation externe de Lettres modernes	4
Agrégation interne de Lettres modernes	4
Agrégation externe spéciale de Lettres modernes	5
Agrégation externe de Grammaire	5
Agrégation externe de Lettres classiques	6
Agrégation interne de Lettres classiques	6
CAPES externe de Lettres option Lettres modernes	7
CAPES interne de Lettres option Lettres modernes	7
CAPES externe de Lettres option Lettres classiques	8
CAPES interne de Lettres option Lettres classiques	8
CAPLP Lettres-Anglais	9
CAPLP Lettres-Histoire	9



LANGUES VIVANTES

FORMATIONS ET CONCOURS

Agrégation interne d'Anglais	16
Agrégation interne d'Espagnol	16
CAPES externe d'Anglais	17
CAPES interne d'Anglais	17



HISTOIRE GÉOGRAPHIE

FORMATIONS ET CONCOURS

Agrégation externe d'Histoire	12
Agrégation externe de Géographie	12
Agrégation interne d'Histoire Géographie	13
CAPES externe d'Histoire Géographie	14
CAPES interne d'Histoire Géographie	14



PHILOSOPHIE

FORMATIONS ET CONCOURS

Agrégation externe de Philosophie	20
Agrégation interne de Philosophie	20
CAPES externe de Philosophie	21
CAPES interne de Philosophie	21



MATHÉMATIQUES

FORMATIONS ET CONCOURS

Agrégation interne de Mathématique 24



D.U. DEVENIR ENSEIGANT

EDUCATION PLURILINGUE

DU – Parcours 1	26
DU – Parcours 2	26
DU – Parcours 3	27



LOUVRE

FORMATIONS

Prépa Louvre 30



CINÉMA

FORMATIONS

Prépa Cinéma	32
Certification Cinéma-audiovisuel	32



CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT LETTRES

**Vous souhaitez vous former davantage ?
Découvrez toutes nos préparations en Lettres, Agrégation, CAPES, CAPLP**

Toutes nos préparations sont **100% en ligne** avec la possibilité d'assister aux cours dans nos locaux

CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT LETTRES

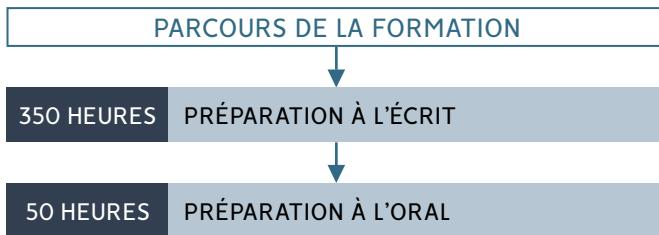
AGRÉGATION EXTERNE DE LETTRES MODERNES

LES ATOUTS DE LA FORMATION

Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé avec un tuteur pour vous accompagner.

OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.



COURS	Classes numériques	EVALUATIONS
20 ^e : Cendrars		30 heures 1 dissertation
19 ^e : Corbière		30 heures 2 dissertations
18 ^e : Voltaire		30 heures 1 dissertation
17 ^e : La Bruyère		30 heures 1 dissertation
16 ^e : Garnier		30 heures 1 dissertation
Moyen-Âge : Aspremont		30 heures 1 dissertation
Littérature générale et comparée		21 heures 1 devoir
Littérature générale et comparée		45 heures 1 devoir
Grammaire/Stylistique nouv. auteurs		48 heures 4 devoirs
Grammaire/Stylistique auteur 16 ^e		6 heures 1 devoir
Grammaire/Stylistique Moyen-Âge		45 heures 1 devoir
Version grecque		20 heures 9 devoirs
Version latine		18 heures 9 devoirs
latin - débutants		18 heures -
Version allemande		8 heures 8 devoirs
Version anglaise		20 heures 8 devoirs
Version espagnole		18 heures 8 devoirs
Version italienne		8 heures 8 devoirs
Explication de texte (Hors programme)		20 heures Exercices oraux

Cours et corrigés rédigés

Cours en visioconférence

DANS CETTE FORMATION

- 1 séance d'introduction enregistrée par auteur, dès l'été
- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible (environ 200 pages pour chaque cours sur auteur)
- Des séances de correction avec corrigé du devoir rédigé en PDF
- Des classes numériques avec enregistrement pour tous les auteurs
- 1 concours blanc
- 1 atelier-dissertation (par petits groupes) dirigé par un répétiteur

EVALUATION ORALE

- 2 entraînements oraux en littérature française
- 1 entraînement oral sur le Hors programme
- 1 entraînement oral en grammaire

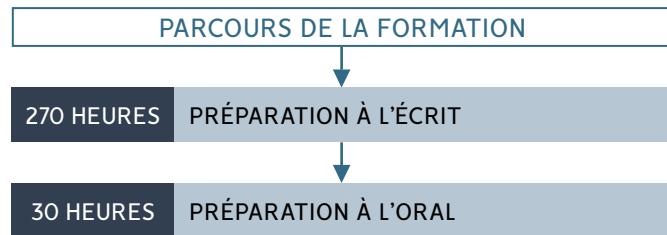
AGRÉGATION INTERNE DE LETTRES MODERNES

LES ATOUTS DE LA FORMATION

Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé avec un tuteur pour vous accompagner.

OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.



COURS	Classes numériques	EVALUATIONS
20 ^e : Cendrars		30 heures 1 dissertation
19 ^e : Corbière		30 heures 2 dissertations
18 ^e : Voltaire		30 heures 1 dissertation
17 ^e : Scarron		8 heures 1 dissertation
16 ^e : Garnier		30 heures 1 dissertation
Cinéma : Hitchcock		16 heures Exercices oraux
Littérature générale et comparée		45 heures facultatif
Grammaire/Stylistique auteur reconduit		2 heures facultatif
Grammaire/Stylistique nouv. auteurs		36 heures facultatif
Grammaire/Stylistique auteur 16 ^e		6 heures facultatif
Didactique		39 heures 3 devoirs

Cours et corrigés rédigés

Cours en visioconférence

DANS CETTE FORMATION

- 1 séance d'introduction enregistrée par auteur, dès l'été
- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible (environ 200 pages pour chaque cours sur auteur)
- Des séances de correction avec corrigé du devoir rédigé en PDF
- Des classes numériques avec enregistrement pour tous les auteurs
- 1 concours blanc
- 1 atelier-dissertation (par petits groupes) dirigé par un répétiteur
- 1 atelier-dissertation de didactique en classe numérique

EVALUATION ORALE

- 2 entraînements oraux en littérature française
- 1 entraînement oral en grammaire

CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT LETTRES

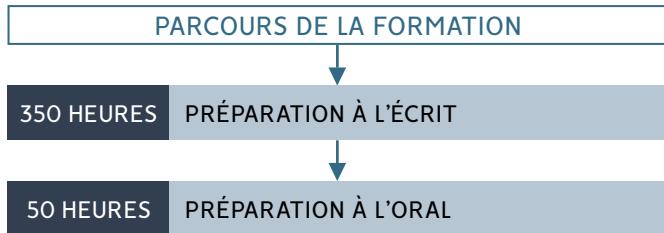
AGRÉGATION EXTERNE SPÉCIALE DE LETTRES MODERNES

LES ATOUTS DE LA FORMATION

Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé avec un tuteur pour vous accompagner.

OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.



COURS	Clases numériques	EVALUATIONS
20 ^e : Cendrars		30 heures
19 ^e : Corbière		30 heures
18 ^e : Voltaire		30 heures
17 ^e : La Bruyère		30 heures
16 ^e : Garnier		30 heures
Moyen-Âge : Aspremont		30 heures
Littérature générale et comparée		21 heures
Grammaire/Stylistique nouv. auteurs		48 heures
Grammaire/Stylistique auteur 16ème		6 heures
Grammaire/Stylistique Moyen-Âge		45 heures

Cours et corrigés rédigés

Cours en visioconférence

DANS CETTE FORMATION

- 1 séance d'introduction enregistrée par auteur, dès l'été
- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible (environ 200 pages pour chaque cours sur auteur)
- Des séances de correction avec corrigé du devoir rédigé en PDF
- Des classes numériques avec enregistrement pour tous les auteurs
- 1 concours blanc
- 1 atelier-dissertation (par petits groupes) dirigé par un répétiteur

EVALUATION ORALE

- 2 entraînements oraux en littérature française
- 1 entraînement oral sur le suivi des dossiers de recherche
- 1 entraînement oral en grammaire

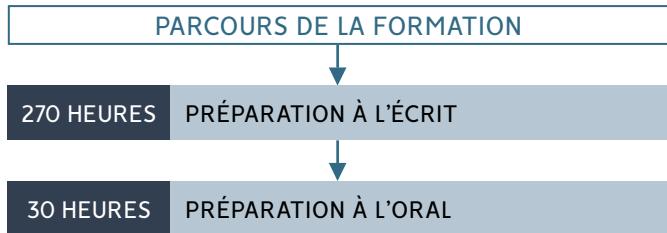
AGRÉGATION EXTERNE DE GRAMMAIRE

LES ATOUTS DE LA FORMATION

Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé avec un tuteur pour vous accompagner.

OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.



COURS	Clases numériques	EVALUATIONS
20 ^e : Cendrars		30 heures
19 ^e : Corbière		30 heures
18 ^e : Voltaire		30 heures
17 ^e : La Bruyère		30 heures
16 ^e : Garnier		30 heures
Moyen-Âge : Aspremont		30 heures
Grammaire/Stylistique nouv. auteurs		48 heures
Grammaire/Stylistique auteur 16ème		6 heures
Grammaire/Stylistique Moyen-Âge		45 heures
Auteur grec : Hérodote		39 heures
Auteur grec : Aristophane		6 heures
Auteur grec : Xénophon		6 heures
Auteur grec : Quintus de Smyrne		20 heures
Auteur latin : Plaute		20 heures
Auteur latin : César		20 heures
Auteur latin : Ovide		6 heures
Auteur latin : Apulée		6 heures
Thème grec		30 heures
Thème latin et grammaire		25 heures
Version latine		18 heures
Linguistique latin/grec		4 devoirs

Cours et corrigés rédigés

Cours en visioconférence

DANS CETTE FORMATION

- 1 séance d'introduction enregistrée par auteur, dès l'été
- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible (environ 200 pages pour chaque cours sur auteur)
- Des séances de correction avec corrigé du devoir rédigé en PDF
- Des classes numériques avec enregistrement pour tous les auteurs
- 1 concours blanc
- 1 atelier-dissertation (par petits groupes) dirigé par un répétiteur
- Tutorat, révisions grammaticales en littérature grecque et latine
- Poly grammatical (UCA-Sévigné – optionnel)

EVALUATION ORALE

- 2 entraînements oraux en littérature française
- 1 entraînement oral en littérature grecque ou latine
- 1 entraînement sur le Hors programme
- 1 entraînement en grammaire

CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT LETTRES

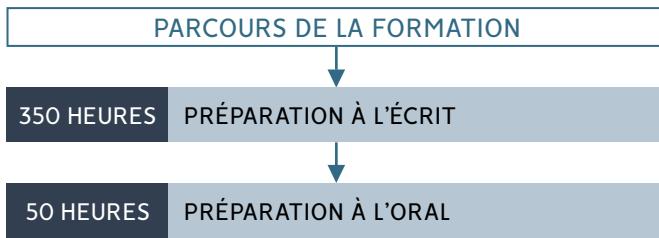
AGRÉGATION EXTERNE DE LETTRES CLASSIQUES

LES ATOUTS DE LA FORMATION

Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé avec un tuteur pour vous accompagner.

OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.



COURS	Clases numériques	EVALUATIONS
20 ^e : Cendrars	✖️ 🎥	30 heures 1 dissertation
19 ^e : Corbière	✖️ 🎥	30 heures 2 dissertations
18 ^e : Voltaire	✖️ 🎥	30 heures 1 dissertation
17 ^e : La Bruyère	✖️ 🎥	30 heures 1 dissertation
16 ^e : Garnier	✖️ 🎥	30 heures 1 dissertation
Moyen-Âge : Aspremont	✖️ 🎥	30 heures 1 dissertation
Grammaire/Stylistique nouv. auteurs	✖️	48 heures facultatif
Grammaire/Stylistique auteur 16 ^e	✖️	6 heures facultatif
Grammaire/Stylistique Moyen-Âge	✖️	45 heures facultatif
Auteur grec : Hérodote	✖️ 🎥	39 heures Exercices oraux
Auteur grec : Aristophane	✖️ 🎥	6 heures Exercices oraux
Auteur grec : Xénophon	✖️ 🎥	6 heures Exercices oraux
Auteur grec : Quintus de Smyrne	✖️ 🎥	20 heures Exercices oraux
Auteur Latin : Plaute	✖️ 🎥	20 heures Exercices oraux
Auteur Latin : César	✖️ 🎥	20 heures Exercices oraux
Auteur Latin : Ovide	✖️ 🎥	6 heures Exercices oraux
Auteur Latin : Apulée	✖️ 🎥	6 heures Exercices oraux
Thème grec	✖️	30 heures 9 devoirs
Thème latin et grammaire	✖️	25 heures 9 devoirs
Version latine	✖️	18 heures 10 devoirs
Version grecque	✖️	20 heures 10 devoirs

 Cours et corrigés rédigés

 Cours en visioconférence

DANS CETTE FORMATION

- 1 séance d'introduction enregistrée par auteur, dès l'été
- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible (environ 200 pages pour chaque cours sur auteur)
- Des séances de correction avec corrigé du devoir rédigé en PDF
- Des classes numériques avec enregistrement pour tous les auteurs
- 1 concours blanc
- 1 atelier-dissertation (par petits groupes) dirigé par un répétiteur
- Tutorat, révisions grammaticales en littérature grecque et latine
- Poly grammatical (UCA-Sévigné – optionnel)

EVALUATION ORALE

- 2 entraînements oraux en littérature française
- 1 entraînement oral en littérature grecque ou latine
- 1 entraînement sur le Hors programme
- 1 entraînement en grammaire

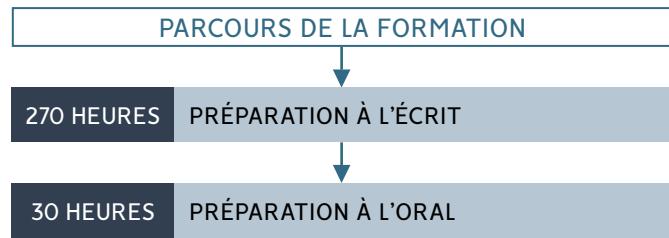
AGRÉGATION INTERNE DE LETTRES CLASSIQUES

LES ATOUTS DE LA FORMATION

Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé avec un tuteur pour vous accompagner.

OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.



COURS	Clases numériques	EVALUATIONS
20 ^e : Cendrars	✖️ 🎥	30 heures 1 dissertation
19 ^e : Corbière	✖️ 🎥	30 heures 2 dissertations
18 ^e : Voltaire	✖️ 🎥	30 heures 1 dissertation
17 ^e : Scarron	✖️ 🎥	8 heures 1 dissertation
16 ^e : Garnier	✖️ 🎥	30 heures 1 dissertation
Cinéma : Hitchcock	✖️ 🎥	16 heures Exercices oraux
Grammaire/Stylistique auteur reconduit	✖️	2 heures facultatif
Grammaire/Stylistique nouv. auteurs	✖️	36 heures facultatif
Grammaire/Stylistique auteur 16 ^e	✖️	6 heures facultatif
Didactique	✖️ 🎥	39 heures 5 devoirs
Auteur grec : Hérodote	✖️ 🎥	20 heures Exercices oraux
Auteur grec : Aristophane	✖️ 🎥	6 heures Exercices oraux
Auteur grec : Xénophon	✖️ 🎥	6 heures Exercices oraux
Auteur grec : Quintus de Smyrne	✖️ 🎥	20 heures Exercices oraux
Auteur Latin : Plaute	✖️ 🎥	20 heures Exercices oraux
Auteur Latin : César	✖️ 🎥	20 heures Exercices oraux
Auteur Latin : Ovide	✖️ 🎥	6 heures Exercices oraux
Auteur Latin : Apulée	✖️ 🎥	6 heures Exercices oraux
Thème latin et grammaire	✖️	25 heures 9 devoirs
Version grecque	✖️	20 heures 10 devoirs
Version latine	✖️	18 heures 10 devoirs

 Cours et corrigés rédigés

 Cours en visioconférence

DANS CETTE FORMATION

- 1 séance d'introduction enregistrée par auteur, dès l'été
- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible (environ 200 pages pour chaque cours sur auteur)
- Des séances de correction avec corrigé du devoir rédigé en PDF
- Des classes numériques avec enregistrement pour tous les auteurs
- 1 concours blanc
- Tutorat, révisions grammaticales en littérature grecque et latine
- Poly grammatical (UCA-Sévigné – optionnel)

EVALUATION ORALE

- 2 entraînements oraux en littérature française
- 2 entraînements oraux en littérature grecque ou latine
- 1 entraînement en grammaire

CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT LETTRES

CAPES EXTERNE DE LETTRES OPTION LETTRES MODERNES

LES ATOUTS DE LA FORMATION

Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé avec un tuteur pour vous accompagner.

OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.



Cours et/ou corrigés rédigés

Cours en visioconférence

DANS CETTE FORMATION

- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible
- Des séances de correction avec corrigé du devoir rédigé en PDF
- Des classes numériques avec enregistrement
- 1 concours blanc
- Des séances de tutorat par petits groupes
- Possibilité d'une séance d'observation d'une classe du secondaire au sein du Collège Sévigné avec entretien individuel réalisé avec un enseignant

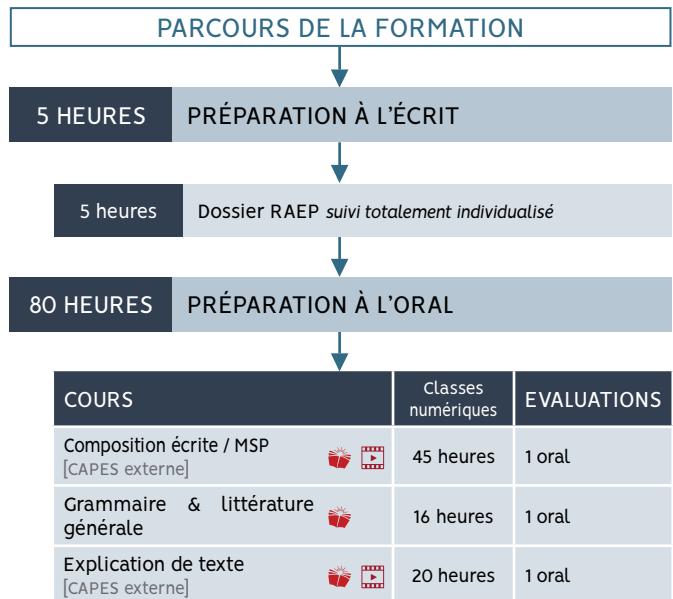
CAPES INTERNE DE LETTRES OPTION LETTRES MODERNES

LES ATOUTS DE LA FORMATION

Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé avec un tuteur pour vous accompagner.

OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.



Cours et/ou corrigés rédigés

Cours en visioconférence

DANS CETTE FORMATION

- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible
- Des séances de correction avec corrigé du devoir rédigé en PDF
- Des classes numériques avec enregistrement
- 1 concours blanc
- Possibilité d'une séance d'observation d'une classe du secondaire au sein du Collège Sévigné avec entretien individuel réalisé avec un enseignant

CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT LETTRES

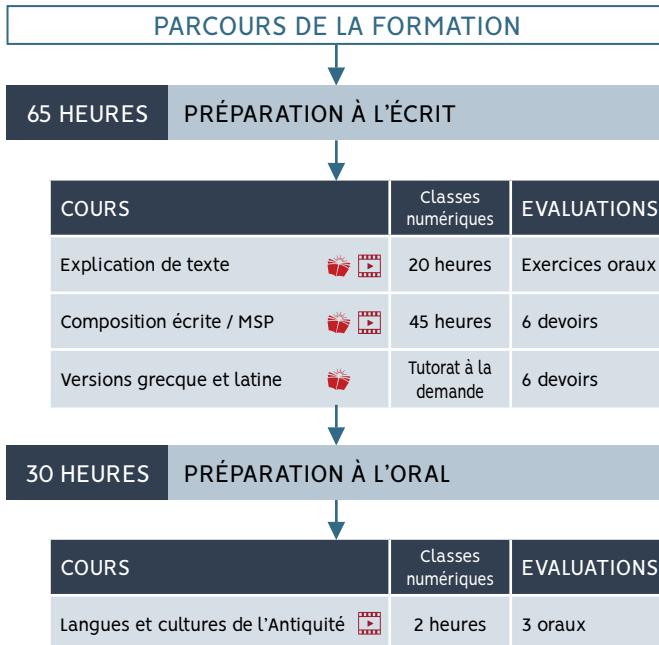
CAPES EXTERNE DE LETTRES OPTION LETTRES CLASSIQUES

LES ATOUTS DE LA FORMATION

Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé avec un tuteur pour vous accompagner.

OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.



Cours et/ou corrigés rédigés

Cours en visioconférence

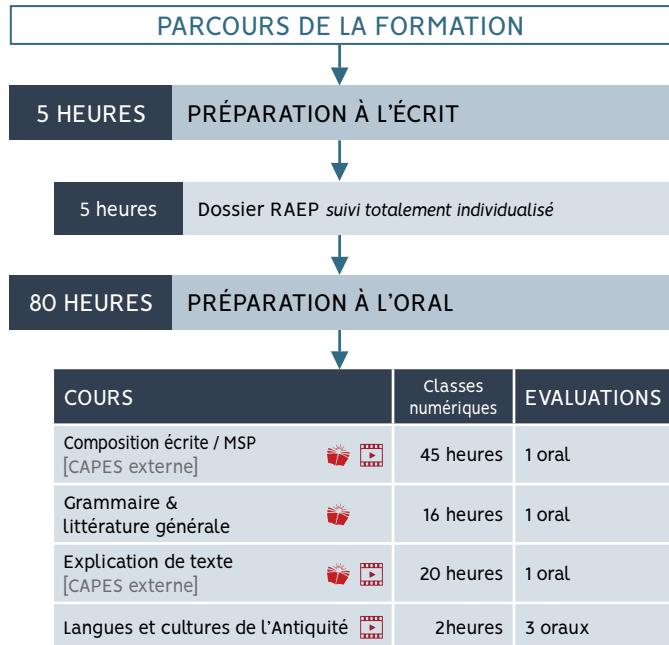
CAPES INTERNE DE LETTRES OPTION LETTRES CLASSIQUES

LES ATOUTS DE LA FORMATION

Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé avec un tuteur pour vous accompagner.

OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.



Cours et/ou corrigés rédigés

Cours en visioconférence

DANS CETTE FORMATION

- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible
- Des séances de correction avec corrigé du devoir rédigé en PDF
- Des classes numériques avec enregistrement
- 1 concours blanc
- Des séances de tutorat par petits groupes
- Possibilité d'une séance d'observation d'une classe du secondaire au sein du Collège Sévigné avec entretien individuel réalisé avec un enseignant

DANS CETTE FORMATION

- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible
- Des séances de correction avec corrigé du devoir rédigé en PDF
- Des classes numériques avec enregistrement
- 1 concours blanc
- Possibilité d'une séance d'observation de classe du secondaire au sein du Collège Sévigné avec entretien individuel réalisé avec un enseignant

CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT LETTRES

CAPLP LETTRES-ANGLAIS

LES ATOUTS DE LA FORMATION

Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé avec un tuteur en Lettres et en Histoire pour vous accompagner.

OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.



DANS CETTE FORMATION

- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible
- Des séances de correction avec corrigé du devoir rédigé en PDF
- Des classes numériques avec enregistrement
- 1 concours blanc
- Des séances de tutorat par petits groupes
- 1 séance de présentation des épreuves orales
- Possibilité d'une séance d'observation d'une classe du secondaire au sein du Collège Sévigné avec entretien individuel réalisé avec un enseignant

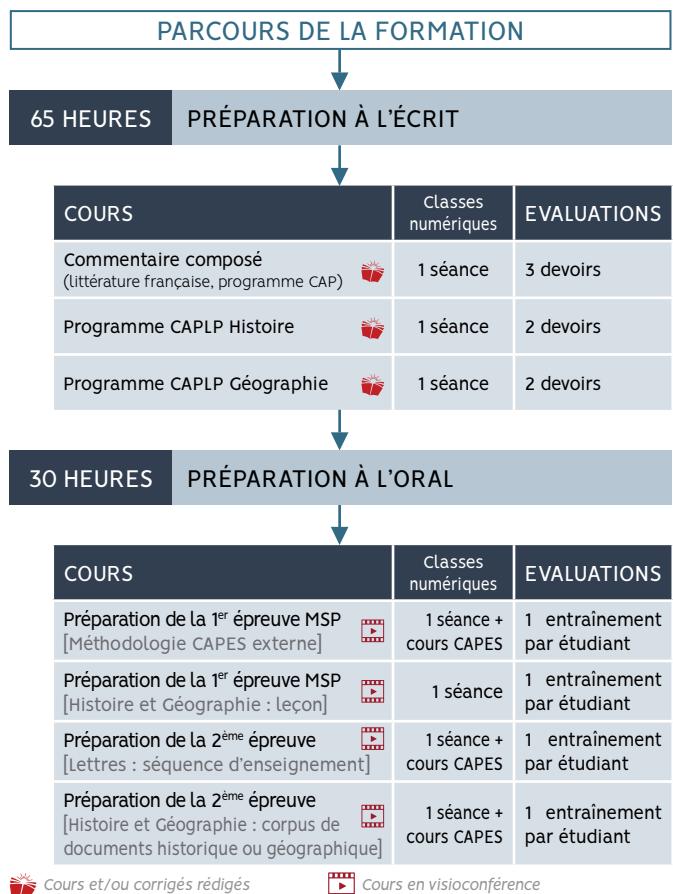
CAPLP LETTRES-HISTOIRE

LES ATOUTS DE LA FORMATION

Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé avec un tuteur en Lettres et en Anglais pour vous accompagner.

OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.



DANS CETTE FORMATION

- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible
- Des séances de correction avec corrigé du devoir rédigé en PDF
- Des classes numériques avec enregistrement
- 1 concours blanc
- Des séances de tutorat par petits groupes
- 1 séance de présentation des épreuves orales
- Possibilité d'une séance d'observation d'une classe du secondaire au sein du Collège Sévigné avec entretien individuel réalisé avec un enseignant



CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

**Vous souhaitez vous former davantage ?
Découvrez toutes nos préparations en Histoire-Géographie, Agrégation, CAPES, CAPLP**

Toutes nos préparations sont **100% en ligne** avec la possibilité d'assister aux cours dans nos locaux

CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT HISTOIRE GÉOGRAPHIE

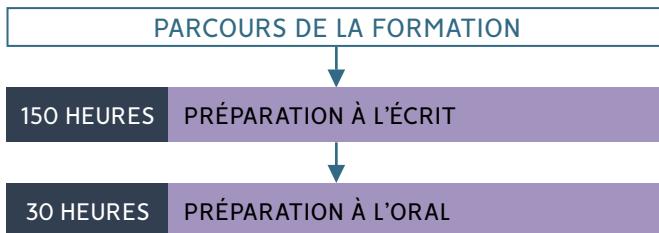
AGRÉGATION EXTERNE D'HISTOIRE

LES ATOUTS DE LA FORMATION

Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé avec un tuteur pour vous accompagner.

OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.



COURS	Classes numériques	EVALUATIONS
Religion et pouvoir ...	1 film	31 heures 2 devoirs
Écrits, pouvoirs et société ...	1 film	31 heures 2 devoirs
États, pouvoirs et contestations ...	1 film	11 heures 2 devoirs
Culture, médias, pouvoirs ...	1 film	11 heures 2 devoirs
Les espaces ruraux en France	1 film	9 heures 1 devoir
L'Asie du Sud-Est	1 film	29 heures 1 devoir
Explication d'une carte topographique	1 film	6 heures -
Explication d'un croquis	1 film	7 heures -
Géo : épistémologie	1 film	12 heures -
Géo : stage de méthodologie générale	1 film	12 heures Entraînement
Géo : méthodologie du commentaire	1 film	2 heures -
Géo : méthodologie de la dissertation	1 film	2 heures -

 Cours et corrigés rédigés

 Cours en visioconférence

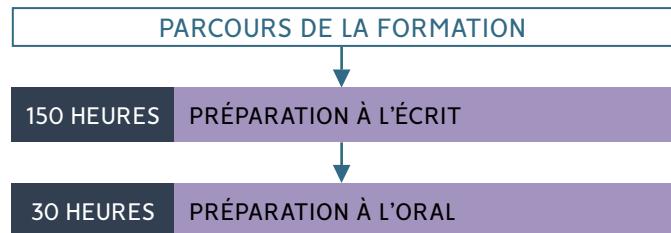
AGRÉGATION EXTERNE DE GÉOGRAPHIE

LES ATOUTS DE LA FORMATION

Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé avec un tuteur pour vous accompagner.

OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.



COURS	Classes numériques	EVALUATIONS
États, pouvoirs et contestations ...	1 film	11 heures 1 devoir
Culture, médias, pouvoirs ...	1 film	11 heures 1 devoir
Les espaces ruraux en France	1 film	9 heures 1 devoir
L'Asie du Sud-Est	1 film	29 heures 1 devoir
La nature	1 film	9 heures 1 devoir
Les espaces du tourisme et des loisirs	1 film	9 heures 1 devoir
épreuve sur dossier : concepts et méthodes de géographie	1 film	8 heures 1 devoir
Explication d'une carte topographique	1 film	6 heures -
Explication d'un croquis	1 film	7 heures -
Géo : épistémologie	1 film	12 heures -
Géo : stage de méthodologie générale	1 film	12 heures Entraînement
Géo : méthodologie du commentaire	1 film	2 heures -
Géo : méthodologie de la dissertation	1 film	2 heures -

 Cours et corrigés rédigés

 Cours en visioconférence

DANS CETTE FORMATION

- 1 vidéo de présentation de chaque question, dès l'été
- Des classes numériques pour chaque cours avec enregistrement
- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible
- Des séances de correction avec corrigé du devoir rédigé en pdf
- 1 concours blanc
- 1 atelier (en ligne et en présentiel) sur la méthodologie de la dissertation, l'étude de document pour chaque question

EVALUATION ORALE

- 2 entraînements oraux sur l'explication de documents historiques
- 1 entraînement oral sur la Leçon d'histoire générale
- 1 entraînement oral sur l'explication d'une carte ou de documents géographiques

DANS CETTE FORMATION

- 1 vidéo de présentation de chaque question, dès l'été
- Des classes numériques pour chaque cours avec enregistrement
- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible
- Des séances de correction avec corrigé du devoir rédigé en pdf
- 1 concours blanc
- 1 atelier (en ligne et en présentiel) sur la méthodologie de la dissertation, l'étude de document pour chaque question
- 1 séance de présentation des trois épreuves oral

EVALUATION ORALE

- 2 entraînements oraux au commentaire de documents géographiques
- 1 entraînement oral à la leçon de géographie - hors programme
- 1 entraînement oral au commentaire et à la confrontation de documents d'histoire

CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT HISTOIRE GÉOGRAPHIE

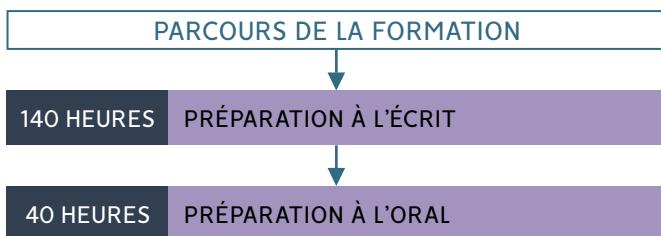
AGRÉGATION INTERNE D'HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

LES ATOUTS DE LA FORMATION

Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé avec un tuteur pour vous accompagner.

OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.



COURS		Classes numériques	EVALUATIONS
Chrétiens, juifs et musulmans...		11 heures	2 devoirs
La France : géographie générale		11 heures	2 devoirs
Les espaces du tourisme et des loisirs		11 heures	2 devoirs
Culture, médias, pouvoirs...		16 heures	4 devoirs
Explication d'une carte topographique		6 heures	-
Explication d'un croquis		7 heures	-
Géo : épistémologie		12 heures	-
Géo : stage de méthodologie générale		12 heures	Entrainement
Géo : méthodologie du commentaire		2 heures	-
Géo : méthodologie de la dissertation		2 heures	-
Géo : Didactique		18 heures	Exercices oraux
Histoire : méthodologie du commentaire		2 heures	-
Histoire : méthodologie de la composition		2 heures	-
Histoire : Didactique		24 heures	Exercices oraux

Cours et corrigés rédigés

Cours en visioconférence

DANS CETTE FORMATION

- 1 vidéo de présentation de chaque question, dès l'été
- 1 séance d'intro-cadre pour les questions reconduites, dès l'été
- Des classes numériques pour chaque cours avec enregistrement
- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible
- Des séances de correction avec corrigé du devoir rédigé en pdf
- 1 concours blanc
- 1 atelier (en ligne et en présentiel) sur la méthodologie de la dissertation, l'étude de document pour chaque question
- 4 vidéos pour aller plus loin sur un sujet ou un thème
- 1 vidéo présentant la réforme du lycée et les programmes

EVALUATION ORALE

- 2 entraînements oraux en didactique de géographie
- 2 entraînements oraux en didactique d'histoire

CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT HISTOIRE GÉOGRAPHIE

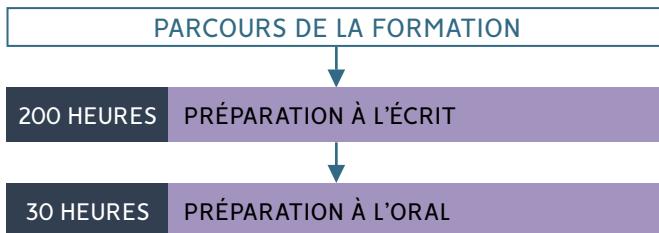
CAPES EXTERNE D'HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

LES ATOUTS DE LA FORMATION

Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé avec un tuteur pour vous accompagner.

OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.



COURS	Classes numériques	EVALUATIONS
Écrits, pouvoirs et société ...	🎁 🎥	31 heures 2 devoirs
États, pouvoirs et contestations ...	🎁 🎥	11 heures 2 devoirs
Culture, médias, pouvoirs ...	🎁 🎥	11 heures 2 devoirs
Les espaces ruraux en France	🎁 🎥	11 heures 2 devoirs
L'Asie du Sud-Est	🎁 🎥	31 heures 2 devoirs
Les espaces du tourisme et des loisirs	🎁 🎥	11 heures 2 devoirs
Explication d'une carte topographique	🎁 🎥	6 heures -
Explication d'un croquis	🎁 🎥	7 heures -
Géographie : épistémologie	🎁 🎥	12 heures -
Géographie : stage de méthodologie générale	🎥	12 heures Entrainement
Géographie : méthodologie du commentaire	🎥	2 heures -
Géographie : méthodologie de la dissertation	🎥	2 heures -
Histoire : méthodologie du commentaire	🎥	4 heures -
Histoire : méthodologie de la composition	🎥	4 heures -
Géo : présentation de la 1 ^{re} épreuve MSP	🎥	3 heures Exercices oraux
Histoire : présentation de la 1 ^{re} épreuve MSP	🎥	2 heures Exercices oraux
Géo : préparation à la 2 ^{ème} épreuve ASP	🎥	16 heures Exercices oraux
Histoire : préparation à la 2 ^{ème} épreuve ASP	🎥	15 heures Exercices oraux

🎁 Cours et corrigés rédigés

🎥 Cours en visioconférence

DANS CETTE FORMATION

- 1 vidéo de présentation de chaque question, dès l'été
- Des classes numériques avec enregistrement
- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible
- Des séances de correction avec corrigé du devoir rédigé en pdf
- 1 concours blanc
- 1 atelier en ligne sur la méthodologie de la dissertation, l'étude de document pour chaque question
- 1 séance d'exercices pour les questions reconduites

EVALUATION ORALE

- 1 entraînement oral sur l'une des questions au programme
- 1 entraînement oral sur la préparation à la 2^{ème} épreuve ASP d'histoire
- 1 entraînement oral sur la préparation à la 2^{ème} épreuve ASP de géographie

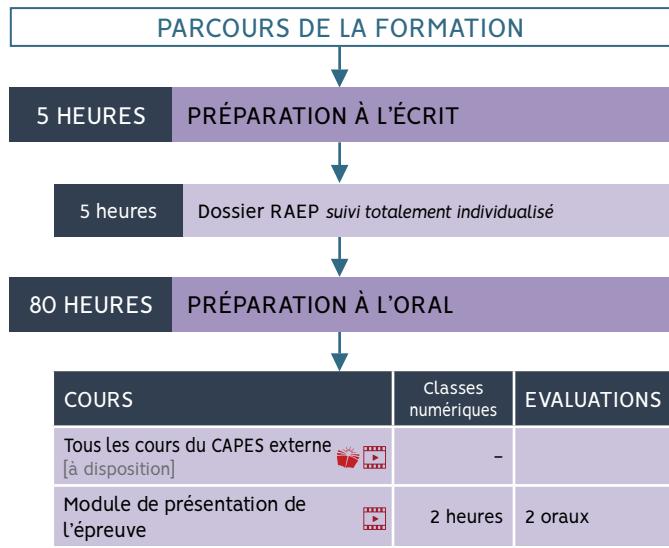
CAPES INTERNE D'HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

LES ATOUTS DE LA FORMATION

Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé avec un tuteur pour vous accompagner.

OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.



DANS CETTE FORMATION

- 1 vidéo de présentation de chaque question, dès l'été
- 1 séance d'intro-cadre pour les questions reconduites, dès l'été
- Des classes numériques pour chaque cours avec enregistrement
- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible
- Des séances de correction avec corrigé du devoir rédigé en pdf
- 1 concours blanc
- 1 atelier en ligne et 1 atelier en présentiel sur la méthodologie de la dissertation, l'étude de document pour chaque question
- 1 séance d'exercices pour les questions reconduites
- 1 séance de présentation des trois épreuves orales

EVALUATION ORALE

- 2 entraînements oraux en fonction du dossier RAEP



CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT LANGUES VIVANTES

**Vous souhaitez vous former davantage ?
Découvrez toutes nos préparations en Langues vivantes, Agrégation ou CAPES**

CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT LANGUES VIVANTES

AGRÉGATION INTERNE D'ANGLAIS

LES ATOUTS DE LA FORMATION

Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé avec un tuteur pour vous accompagner.

OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.

PARCOURS DE LA FORMATION

150 HEURES PRÉPARATION À L'ÉCRIT

30 HEURES PRÉPARATION À L'ORAL

COURS	Suivi en ligne	EVALUATIONS
John Webster	2 séances	2 devoirs
Edward Morgan Forster	2 séances	2 devoirs
Herman Melville	2 séances	2 devoirs
Home Rule	2 séances	2 devoirs
La présidence de Barack Obama	2 séances	2 devoirs
Versions et traductologie	4 séances	8 devoirs
Thèmes et traductologie	4 séances	8 devoirs
Tutorat [didactique et méthodologie]	40	1 oral individualisé
Exposé de la préparation d'un cours	1 séance	-

 Cours et corrigés rédigés

 Cours en visioconférence avec enregistrement

AGRÉGATION INTERNE D'ESPAGNOL

LES ATOUTS DE LA FORMATION

Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé avec un tuteur pour vous accompagner.

OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.

PARCOURS DE LA FORMATION

150 HEURES PRÉPARATION À L'ÉCRIT

30 HEURES PRÉPARATION À L'ORAL

COURS	Suivi en ligne	EVALUATIONS
Félix Lope de Vega Carpio	2 séances	2 devoirs
Julio Cortazar	2 séances	2 devoirs
Joaquin Sorolla	2 séances	2 devoirs
Explorations, conquêtes et revers ...	2 séances	2 devoirs
Versions et thèmes	8 séances	16 devoirs
Présentation de l'épreuve orale	3 séances	1 oral

 Cours et corrigés rédigés

 Cours en visioconférence avec enregistrement

DANS CETTE FORMATION

- Tous les cours rédigés en PDF (environ 150 pages) avec option impression possible
- Tous les corrigés de devoirs, thèmes et versions sont intégralement rédigés en PDF ou font l'objet d'enregistrements oraux
- Chaque correction de devoir est suivie d'une classe numérique pour un retour sur les copies et le corrigé
- 1 concours blanc
- Possibilité d'une séance d'observation de classe du secondaire au sein du Collège Sévigné avec entretien individuel réalisé avec un enseignant

EVALUATION ORALE

- 2 entraînements oraux sur les auteurs au programme
- 1 entraînement oral sur l'exposé de la préparation d'un cours

DANS CETTE FORMATION

- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible
- Tous les corrigés de devoirs, thèmes et versions sont intégralement rédigés en PDF ou font l'objet d'enregistrements oraux
- Chaque correction de devoir est suivie d'une classe numérique pour un retour sur les copies et le corrigé
- 1 concours blanc

EVALUATION ORALE

- 2 entraînements oraux sur les auteurs au programme
- 1 entraînement oral sur les thèmes
- 2 entraînements oraux sur l'exposé de la préparation d'un cours

CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT LANGUES VIVANTES

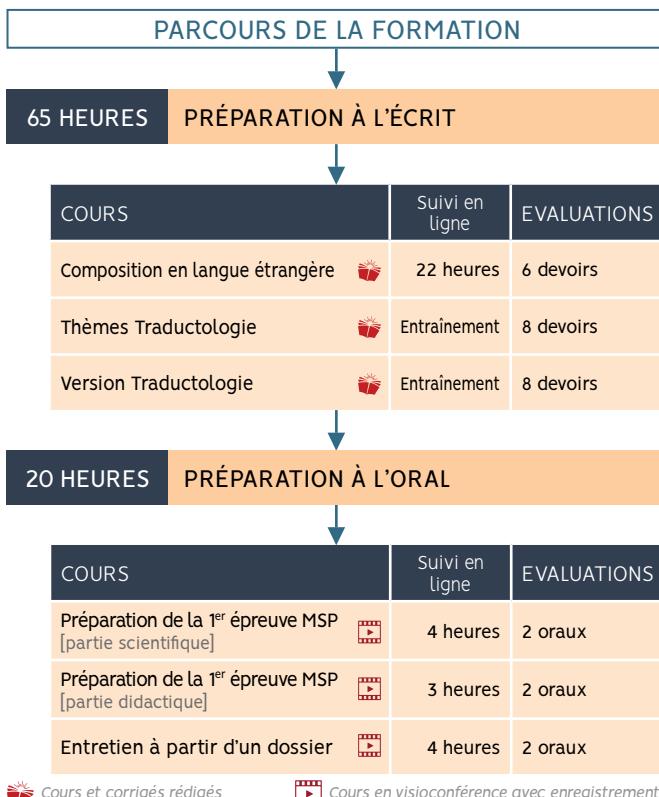
CAPES EXTERNE D'ANGLAIS

LES ATOUTS DE LA FORMATION

Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé avec un tuteur pour vous accompagner.

OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.



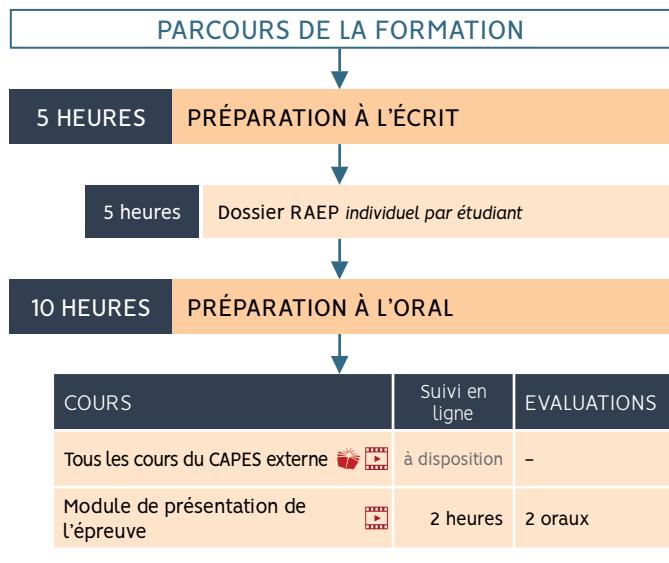
CAPES INTERNE D'ANGLAIS

LES ATOUTS DE LA FORMATION

Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé avec un tuteur pour vous accompagner.

OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.



DANS CETTE FORMATION

- Tous les corrigés de devoirs, thèmes et versions sont intégralement rédigés en PDF ou font l'objet d'enregistrements oraux
- Accès au cours de version d'Anglais des agrégatifs de Lettres modernes
- 1 concours blanc
- 1 séance de présentation des deux épreuves orales
- Suivi des étudiants par l'enseignant (visioconférence ou forum)
- Possibilité d'une séance d'observation de classe du secondaire au sein du Collège Sévigné avec entretien individuel réalisé avec un enseignant

DANS CETTE FORMATION

- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible
- Tous les corrigés de devoirs, thèmes et versions sont intégralement rédigés en PDF et mis en ligne
- Accès au cours de version Anglais des agrégatifs de Lettres modernes
- 1 concours blanc
- 1 séance de présentation des deux épreuves orales
- Suivi des étudiants par l'enseignant (visioconférence ou forum)
- Possibilité d'une séance d'observation de classe du secondaire au sein du Collège Sévigné avec entretien individuel réalisé avec un enseignant



CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT PHILOSOPHIE

**Vous souhaitez vous former davantage ?
Découvrez toutes nos préparations en Philosophie, Agrégation ou CAPES**

CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT PHILOSOPHIE

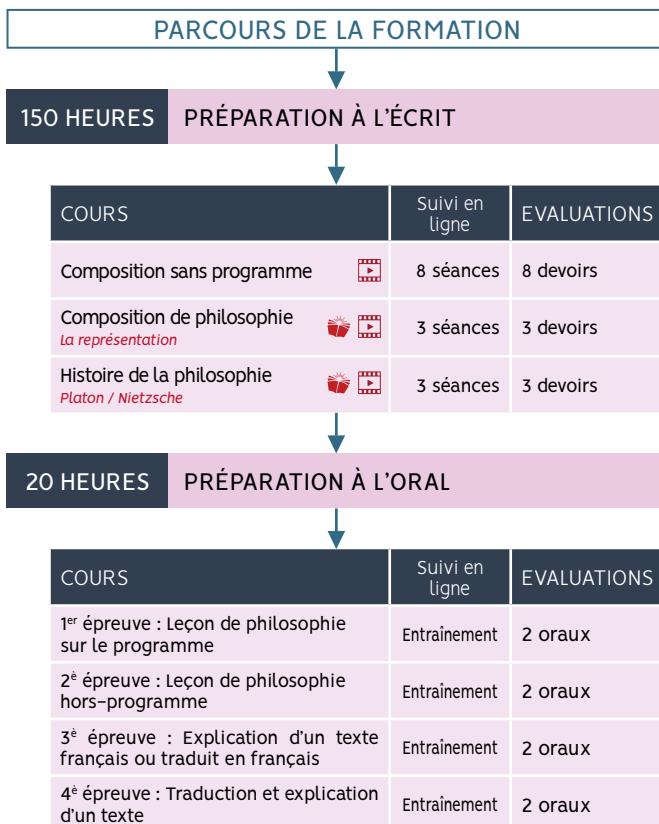
AGRÉGATION EXTERNE DE PHILOSOPHIE

LES ATOUTS DE LA FORMATION

Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé avec un tuteur pour vous accompagner.

OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.



DANS CETTE FORMATION

- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible
- Tous les corrigés de devoirs sont intégralement rédigés en PDF et mis en ligne
- Des classes numériques après chaque devoir
- 1 concours blanc

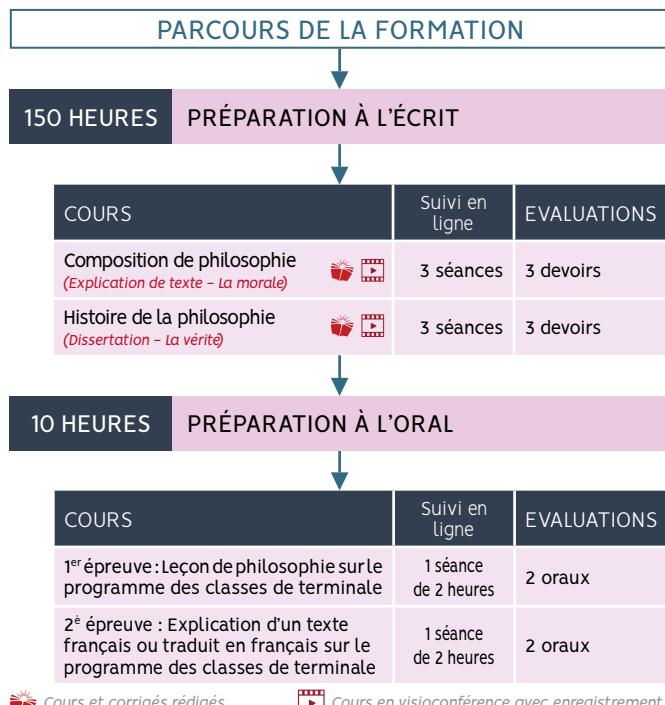
AGRÉGATION INTERNE DE PHILOSOPHIE

LES ATOUTS DE LA FORMATION

Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé avec un tuteur pour vous accompagner.

OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.



DANS CETTE FORMATION

- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible
- Tous les corrigés de devoirs sont intégralement rédigés en PDF et mis en ligne
- Des classes numériques après chaque devoir
- 1 concours blanc

CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT PHILOSOPHIE

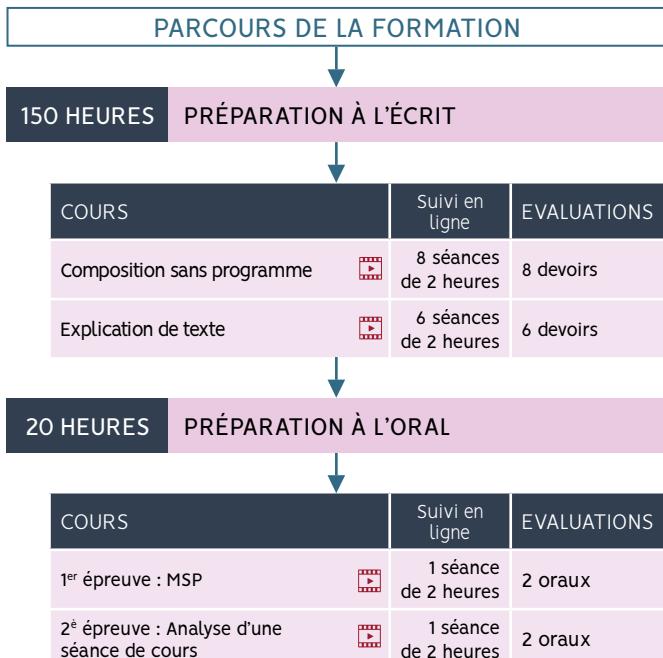
CAPES EXTERNE DE PHILOSOPHIE

LES ATOUTS DE LA FORMATION

Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé avec un tuteur pour vous accompagner.

OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.



Cours et corrigés rédigés

Cours en visioconférence

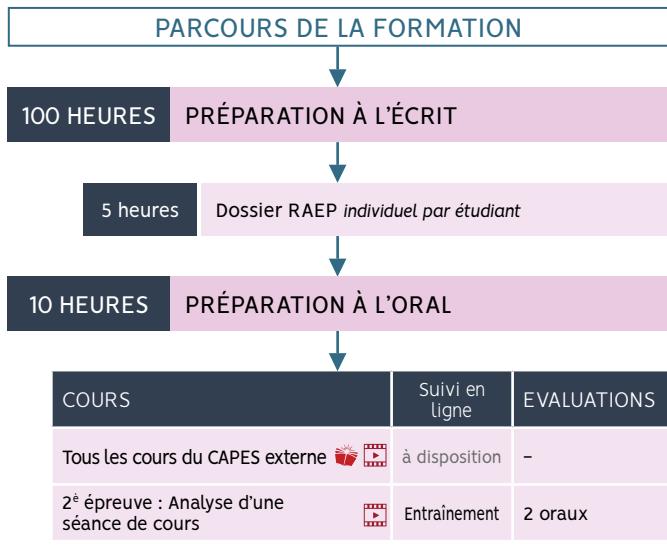
CAPES INTERNE DE PHILOSOPHIE

LES ATOUTS DE LA FORMATION

Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé avec un tuteur pour vous accompagner.

OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.



Cours et corrigés rédigés

Cours en visioconférence

DANS CETTE FORMATION

- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible
- Tous les corrigés de devoirs sont intégralement rédigés en PDF et mis en ligne
- Des classes numériques après chaque devoir
- 1 concours blanc
- Possibilité d'une séance d'observation de classe du secondaire au sein du Collège Sévigné avec entretien individuel réalisé avec un enseignant

DANS CETTE FORMATION

- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible
- Tous les corrigés de devoirs sont intégralement rédigés en PDF et mis en ligne
- Des classes numériques après chaque devoir
- 1 concours blanc
- Possibilité d'une séance d'observation de classe du secondaire au sein du Collège Sévigné avec entretien individuel réalisé avec un enseignant

$$\begin{aligned}
 & x = y - \frac{b}{3a} \quad (a+b)^2 = a^2 + 2ab + b^2 \quad g(x) = \sqrt{x(x-a)(x-b)} \quad x^2 - 3^2 - 4^2 = \\
 & x = \frac{b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a} \quad \frac{x^2 + y^2 + z^2}{a^2} = 1 \quad Y^3 + PY + Q = 0 \quad n = 0 \quad x^2 - 3^2 - 4^2 = \\
 & x = \frac{(a-b)(a+b)}{a^2 - b^2} \quad g(x) = \sqrt{x(x-a)(x-b)} \quad x^3 + x = C \quad x^3 + x = C \quad x^3 + x = C \\
 & x = y - \frac{b}{3a} \quad a^2 - b^2 = (a-b)(a+b) \quad \sqrt{xy^2} = z \quad \sqrt[3]{x^2} \cdot x = C \quad x^2 - 3^2 - 4^2 = \\
 & x = y - \frac{b}{3a} \quad g(x) = \sqrt{x(x-a)(x-b)} \quad (a+b)^2 = a^2 + 2ab + b^2 \quad \frac{2}{3}x^2 - \sqrt{x} \quad x^2 - 3^2 - 4^2 = 0 \\
 & x = y - \frac{b}{3a} \quad \frac{x^2 + y^2 + z^2}{a^2} = 1 \quad \sqrt{xy^2} = z \quad x^2 - 3^2 - 4^2 = 0 \quad \sqrt{x} \\
 & x = y - \frac{b}{3a} \quad a^2 - b^2 = (a-b)(a+b) \quad x = \sqrt{\frac{b^2}{c} + c - b} \quad x^2 - 3^2 - 4^2 = 0 \\
 & x = y - \frac{b}{3a} \quad g(x) = \sqrt{x(x-a)(x-b)} \quad x^2 + y^2 + z^2 = 1 \quad \frac{2}{3}x^2 - \sqrt{x} \\
 & x^2 + x = C \quad x = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a} \quad x^2 - 3^2 - 4^2 = 0 \quad \sqrt{y^2 + py + q} = 0 \\
 & g(x) = \sqrt{x(x-a)(x-b)} \quad x = \sqrt{\frac{b^2}{c} + c - b} \quad x^3 + x = C \quad \sqrt{xy^2} = z \quad x^2 - 3^2 - 4^2 = 0 \\
 & x^2 + x = C \quad x = y - \frac{b}{3a} \quad x^2 - 3^2 - 4^2 = 0 \quad \sqrt{y^2 + py + q} = 0
 \end{aligned}$$

FORMATIONS MATHÉMATIQUES

**Vous souhaitez vous former davantage ?
Découvrez notre formation en Mathématiques**

CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT MATHÉMATIQUES

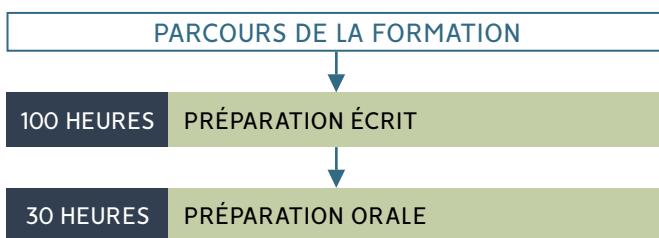
AGRÉGATION INTERNE DE MATHÉMATIQUES

LES ATOUTS DE LA FORMATION

Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé avec un tuteur pour vous accompagner.

OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.



COURS	Suivi en ligne	EVALUATIONS
Analyse	VIDÉO	35 heures
Algèbre linéaire	VIDÉO	24 heures
Topologie	VIDÉO	10 heures
Statistiques	VIDÉO	10 heures
Probabilités	VIDÉO	10 heures
Anneaux	VIDÉO	17 heures

Cours en vidéo synchrone et asynchrone

ACCOMPAGNEMENT EN LIGNE

- Cours vidéo (asynchrone) et polycopiés disponibles sur la plateforme
- 1 séance de présentation de l'épreuve
- Suivi des étudiants par des enseignants (visioconférence) tous les samedis (6 heures)
- 1 concours blanc

EVALUATION ORALE

- au moins 3 entraînements



DIPLOME UNIVERSITAIRE

**Vous souhaitez devenir enseignant à l'étranger en contexte multilingue ?
Découvrez tous nos parcours pour ce Diplôme Universitaire «Devenir enseignant»**

DIPLÔME UNIVERSITAIRE ÉDUCATION PLURILINGUE

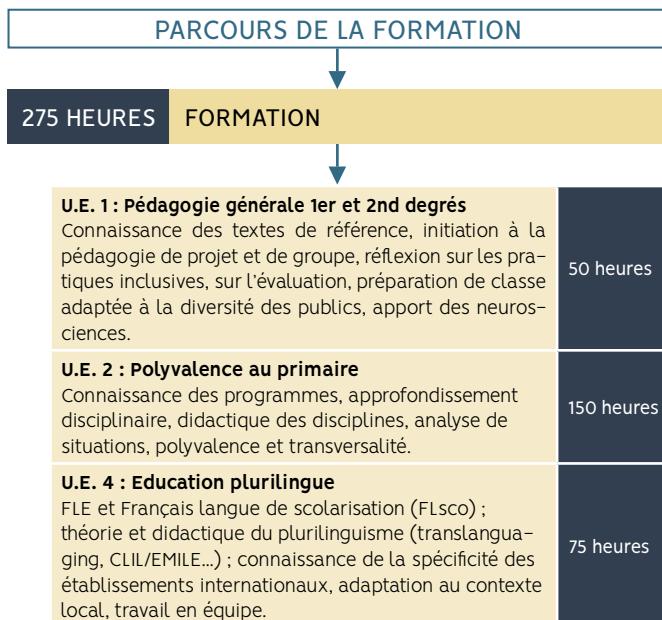
PARCOURS 1 PLURILINGUE AU PRIMAIRE

PRÉ REQUIS

Niveau requis à l'entrée de la formation : 2ème année de licence / BAC +2 au minimum

OBJECTIFS

Acquérir les savoirs et les connaissances didactiques permettant d'enseigner efficacement en contexte multilingue au primaire.



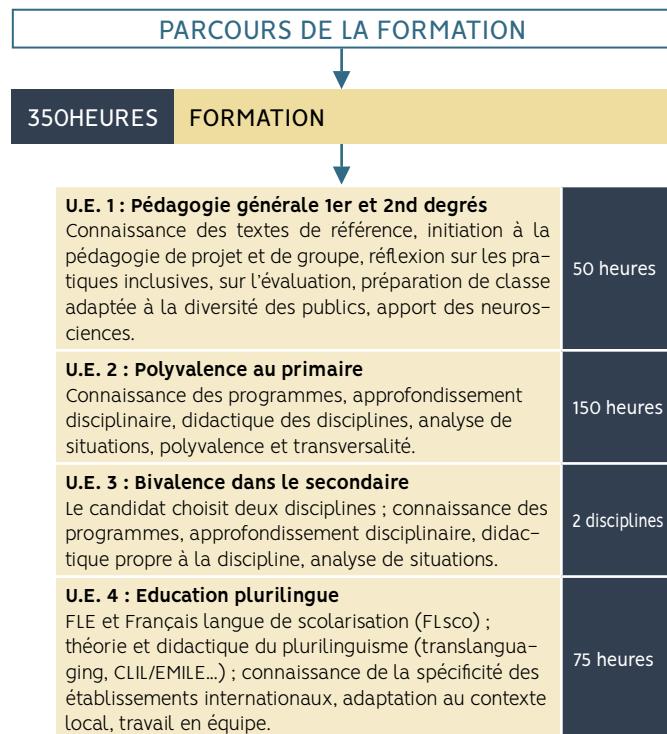
PARCOURS 2 PLURILINGUE ET BIVALENCE, PREMIER ET SECOND DEGRÉS

PRÉ REQUIS

Niveau requis à l'entrée de la formation : 2ème année de licence / BAC +2 au minimum

OBJECTIFS

Acquérir les savoirs et les connaissances didactiques permettant d'enseigner efficacement en contexte multilingue au primaire.



LES PLUS DE LA FORMATION

- Un diagnostic de départ pour chaque candidat
- Un accompagnement disciplinaire qualifiant (exercices, cours de remise à niveau, méthodologie) avec un répétiteur
- Des conférenciers de haut niveau
- Un accompagnement personnalisé
- Une plateforme numérique avec des rendez-vous réguliers avec les formateurs
- Un certificat attestant du niveau disciplinaire atteint par le candidat en fin de parcours

LES PLUS DE LA FORMATION

- Un diagnostic de départ pour chaque candidat
- Un accompagnement disciplinaire qualifiant (exercices, cours de remise à niveau, méthodologie) avec un répétiteur
- Des conférenciers de haut niveau
- Un accompagnement personnalisé
- Une plateforme numérique avec des rendez-vous réguliers avec les formateurs
- Un certificat attestant du niveau disciplinaire atteint par le candidat en fin de parcours

DIPLÔME UNIVERSITAIRE ÉDUCATION PLURILINGUE

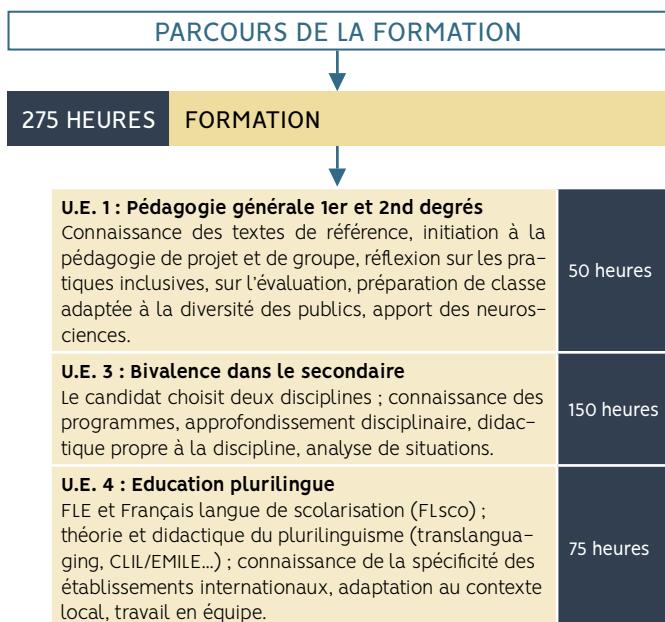
PARCOURS 3 BIVALENCE DANS LE SECONDAIRE

PRÉ REQUIS

Niveau requis à l'entrée de la formation : 2ème année de licence / BAC +2 au minimum

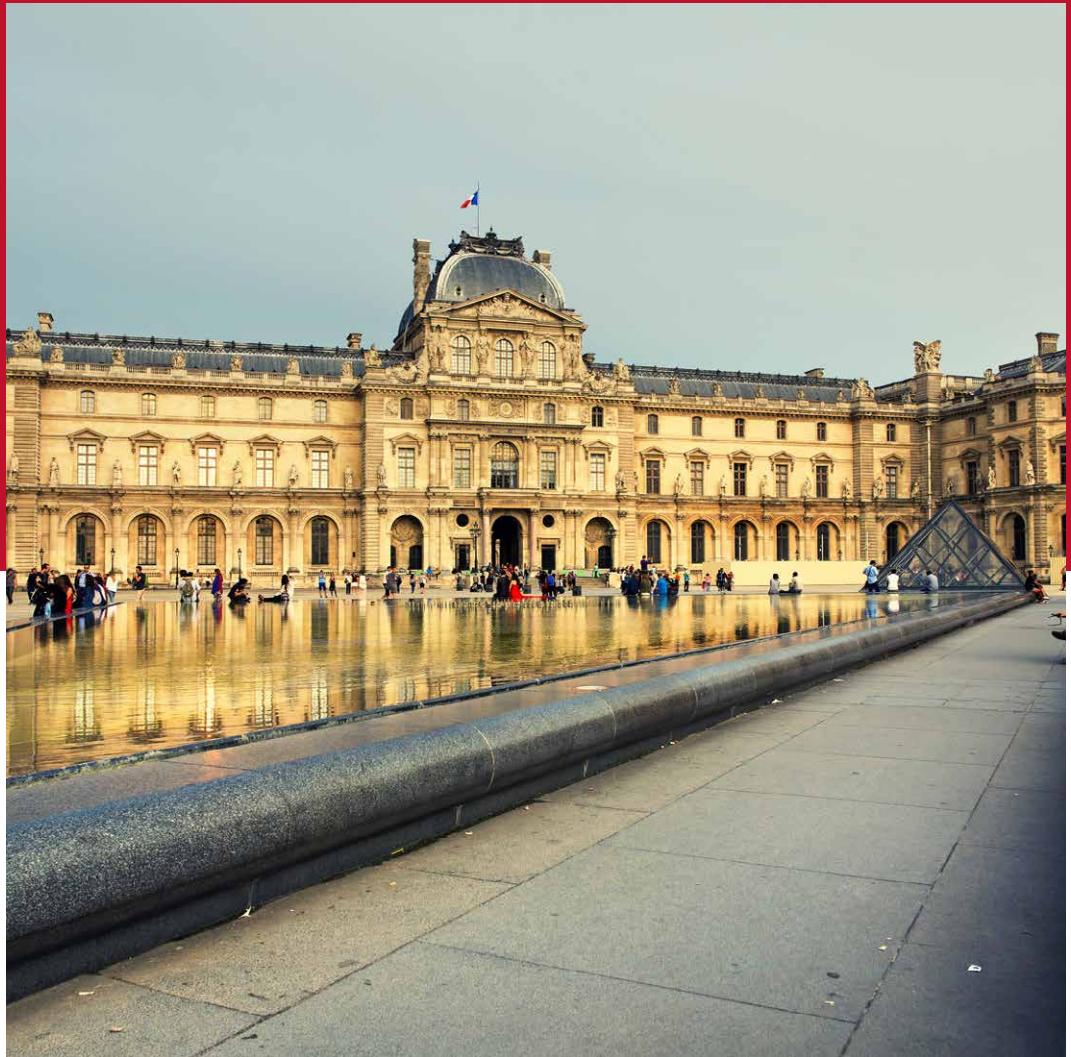
OBJECTIFS

Acquérir les savoirs et les connaissances didactiques permettant d'enseigner efficacement en contexte multilingue au primaire.



LES PLUS DE LA FORMATION

- Un diagnostic de départ pour chaque candidat
- Un accompagnement disciplinaire qualifiant (exercices, cours de remise à niveau, méthodologie) avec un répétiteur
- Des conférenciers de haut niveau
- Un accompagnement personnalisé
- Une plateforme numérique avec des rendez-vous réguliers avec les formateurs
- Un certificat attestant du niveau disciplinaire atteint par le candidat en fin de parcours



ÉCOLE DU LOUVRE

Cours en présentiel et ou distanciel.

ÉCOLE DU LOUVRE

PRÉPA LOUVRE

PUBLIC

Elèves de Première, de Terminale.
étudiants Bac +1, +2 ou +3 (toutes disciplines).

OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux œuvres au programme, à la composition d'histoire de l'art, à la description d'œuvre, à la connaissance de l'histoire et de la géographie.

PARCOURS DE LA FORMATION			
45 HEURES	PRÉPARATION		
COURS	Suivi en ligne	EVALUATIONS	
Épreuve 3 : Entraînement à la composition d'histoire de l'art		4 séances	3 devoirs
Épreuve 1 et 2 : L'Antiquité		2 séances	Entraînement en classe
Épreuve 1 et 2 : Moyen-Âge		2 séances	-
Épreuve 2 : photographie		2 séances	-
Épreuve 2 : Renaissance		2 séances	-
Épreuve 2 : Contemporaine		2 séances	-

Documents pédagogiques complémentaires

Cours en visioconférence avec enregistrement

DANS CETTE FORMATION

- Des documents pédagogiques fournis aux étudiants
- Des devoirs en ligne à faire chez soi puis présenté en cours
- Des classes numériques avec enregistrement pour tous les cours
- 1 test blanc



AUDIOVISUEL CINÉMA

**You souhaitez intégrer une école de Cinéma ?
Découvrez toutes nos préparations au Cinéma**

AUDIOVISUEL – CINÉMA

PRÉPA CINÉMA

LES ATOUTS DE LA FORMATION

Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé.

OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux concours des grandes écoles de cinéma (Fernis, Louis-Lumière, CinéFabrique, Conservatoire européen d'écriture audiovisuelle, ESRA en Belgique...).

PARCOURS DE LA FORMATION

200 HEURES PRÉPARATION

COURS	Volume horaires	EVALUATIONS
Analyse filmique	60 heures	3 devoirs
Histoire du cinéma	30 heures	-
Esthétique	15 heures	-
Culture cinéphile	28 heures	-
Réalisation [Week-end stage]	12 heures	-
Scénario [Week-end stage]	12 heures	-
Image [Week-end stage]	12 heures	-
Montage [Week-end stage]	12 heures	-
Son [Week-end stage]	6 heures	-
Suivi méthodologie, écriture, lecture de rapports de jury	15 heures	3 devoirs
Tutorat [individualisé]	7 heures	1 Projet
Préparation Louis Lumière	37 heures	1 concours blanc
Préparation aux deuxième et troisième tour [individualisé]	10 heures	-

 Cours en visioconférence avec enregistrement

Attention

les stages ne peuvent être suivis à distance

DANS CETTE FORMATION

- Des cours et documents pédagogiques rédigés en PDF
- Des classes numériques pour chaque cours avec enregistrement sauf pour les stages
- Des exercices en ligne, ainsi que des QCM
- 1 concours blanc en analyse filmique
- Un suivi individualisé en visioconférence

CERTIFICATION CINÉMA-AUDIOVISUEL

LES ATOUTS DE LA FORMATION

Une formation qui démarre dès la fin du printemps avec des cours intégralement rédigés, de nombreux devoirs et un suivi individualisé.

OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer à l'entretien devant le jury du rectorat.

PARCOURS DE LA FORMATION

120 HEURES PRÉPARATION

COURS	Volume horaires	EVALUATIONS
Analyse filmique	60 heures	3 devoirs
Histoire du cinéma	30 heures	-
Montage [Week-end stage]	12 heures	-
Didactique et Suivi des dossiers de certification	6 heures	-
Entraînement oraux	2 séances	2 oraux
Suivi d'une séquence dans une classe Option cinéma au sein du Collège Sévigné	5 heures	-
Matinée didactique de l'enseignement option Cinéma au lycée	3 heures	-

 Cours en visioconférence avec enregistrement

Attention

les stages ne peuvent être suivis à distance

DANS CETTE FORMATION

- Des cours et documents pédagogiques rédigés en PDF
- Des classes numériques pour chaque cours avec enregistrement sauf pour les stages
- 1 concours blanc en analyse filmique
- Un suivi individualisé en visioconférence



Collège Sévigné

fondé en 1880

*Enseignement supérieur privé libre
Centre de formation des enseignants*



39 rue Henri Barbusse – 75005 Paris
Tél. : 01 53 19 07 48
secretariatsup@collegesevigne.fr
www.collegesevigne.fr